

Class IX –TERM I SYLLABUS

<b>ENGLISH</b>	<p><b>Reading-</b> (20 marks)</p> <p>-Unseen passage</p> <p><b>Writing &amp; Grammar-</b> (30 marks)</p> <p>-Description (person/place/event)/Article writing/ Diary entry</p> <p>-Short story</p> <p>- Integrated Grammar (Jumbled words, editing, omitting, Sentence Completion, Sentence Transformation)</p> <p><b>Literature-</b> (30 marks)</p> <p><b>Beehive: Prose-</b>The Fun They Had</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- The Sound of Music</li><li>- The Little Girl</li><li>- A Truly Beautiful Mind</li><li>- The Snake and the Mirror</li><li>- My Childhood</li></ul> <p><b>Poetry-</b> The Road Not Taken</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Wind</li><li>- Rain on the Roof</li><li>- The Lake Isle of Innisfree</li><li>- A Legend of the Northland</li></ul> <p><b>Moments:</b> -The Lost Child</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-The Adventures of Toto</li><li>- Iswaran the Storyteller</li><li>- In the Kingdom of Fools</li><li>- The Happy Prince</li></ul>
<b>HINDI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>अपठित बोध</b></li></ul> <p>अपठित गद्यांश, अपठित पद्यांश</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>व्याकरण।</b></li></ul> <p>वर्ण विच्छेद, र के रूप, अनुस्वार, अनुनासिक, विराम चिह्न, संधि, नुक्ता, उपसर्ग एवं प्रत्यय ।</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>साहित्य।</b></li></ul> <p><b>गद्य खंड</b> - दुख का अधिकार, एवरेस्ट:मेरी शिखर यात्रा, अतिथि, तुम कब जाओगे ।</p> <p><b>पद्य खंड</b> - रैदास के पद, रहीम के दोहे, आदमीनामा ।</p> <p><b>संचयन</b> - गिल्लू, स्मृति ।</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>लेखन कौशल।</b></li></ul> <p>अनुच्छेद लेखन, पत्र ( अनौपचारिक ), संवाद लेखन, चित्र वर्णन, विज्ञापन ।</p>

<p>SANSKRIT</p>	<p><b>पाठ्यपुस्तकम् -</b> प्रथमः पाठः - भारती वसन्तगीतिः  द्वितीयः पाठः - स्वर्णकाकः  तृतीयः पाठः - सोमप्रभम्  चतुर्थः पाठः - कल्पतरुः  पञ्चमः पाठः - सूक्तिमौक्तिकम्  षष्ठः पाठः - भ्रान्तो बालः</p> <p><b>व्याकरणम् -</b></p> <p><b>शब्दरूपाणि -</b> अकारान्तपुल्लिङ्गे - बालकवत्  इकारान्तपुल्लिङ्गे - मुनिवत्  आकारान्तस्त्रीलिङ्गे - लतावत्  ईकारान्तस्त्रीलिङ्गे - नदीवत्  सर्वनाम शब्दरूपाणि - तत्, किम् (त्रिषु लिङ्गेषु)</p> <p><b>धातुरूपाणि -</b> अस्, भू, पठ्, (पञ्चलकारेषु) सेव्, लभ् (लट्, लृट्)</p> <p><b>उपपदविभक्तिः -</b> द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी  <b>उपसर्गाः -</b> 11 उपसर्गाः  वर्णसंयोजनम्, वर्णविच्छेदः  उच्चारणस्थानानि  स्वरसन्धिः - दीर्घ, गुण, वृद्धिः  व्यञ्जनसन्धिः - म् स्थाने अनुस्वारः, णत्व विधानम्  प्रत्ययः - क्त्वा, तुमुन्</p> <p><b>पत्रलेखनम्</b>  <b>चित्रवर्णनम्</b></p>
<p>MATH</p>	<p>Number system  Polynomial  Coordinate geometry  Introduction to Eculid geometry  Heron's formula</p>

	<p>Lines and angles Triangles</p>
<b>SCIENCE</b>	<p><b>PHYSICS</b></p> <p>CH : MOTION</p> <p>CH : FORCE AND LAWS OF MOTION</p> <p>CH : GRAVITATION (TILL RELATION OF WEIGHT OF AN OBJECT ON MOON)</p> <p><b>CHEMISTRY</b></p> <p>CH : MATTER IN OUR SURROUNDINGS</p> <p>CH : IS MATTER AROUND US PURE.</p> <p><b>BIOLOGY</b></p> <p>CH : THE FUNDAMENTAL UNIT OF LIFE</p> <p>CH : TISSUES</p> <p>CH : IMPROVEMENT IN FOOD RESOURCES</p>
<b>SOCIAL SCIENCE</b>	<p>HISTORY</p> <p>I. <b>The French Revolution</b></p> <p>II. <b>The Russian Revolution</b></p> <p>GEOGRAPHY</p> <p>I. India Size And Location</p> <p>II. Physical Features Of India</p> <p>III. Drainage</p> <p>CIVICS</p> <p>I. What is Democracy? Why Democracy?</p> <p>II. Constitutional Design</p> <p>ECONOMICS</p> <p>I. <b>The Story of Village Palampur</b></p> <p>II. <b>People as Resource</b></p>