

DAV PUBLIC SCHOOL, UPPAL'S SOUTHERN, SECTOR 49, GURUGRAM

Class VIII –TERM II SYLLABUS

ENGLISH	<p>Section- A (Reading) Unseen passage and poem</p> <p>Section- B (Writing) Formal Letter, Article Writing, Bio-Sketch, Description Writing, Message Writing, Notice Writing (Based on Reader Unit: 4 Nature, Unit: 5 Sports, Unit-6 Tolerance)</p> <p>Section- C (Grammar) Active and Passive Voice Linkers Clauses and Complex sentences Non-finites (Editing, Omitting, Gap-filling, Jumbled Words)</p> <p>Section- D (Literature) The Luncheon Father's Help Children's song The Case of Sharp Eyed Jeweller Couplets The Undeserved Reward Bangle Seller A Bad Dream</p>																																
HINDI	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">खंड - क</td> <td style="width: 70%; text-align: right;">15 अंक</td> </tr> <tr> <td>अपठित गद्यांश</td> <td></td> </tr> <tr> <td>अपठित पद्यांश</td> <td></td> </tr> <tr> <td>खंड - ख</td> <td style="text-align: right;">30 अंक</td> </tr> <tr> <td>पाठ - 11 सितारों से आगे</td> <td></td> </tr> <tr> <td>पाठ - 12 पौधे के पंख</td> <td></td> </tr> <tr> <td>पाठ - 13 सूर और तुलसी के पद</td> <td></td> </tr> <tr> <td>पाठ - 14 बहू की विदा</td> <td></td> </tr> <tr> <td>पाठ - 15 कामचोर</td> <td></td> </tr> <tr> <td>पाठ - 17 सोना</td> <td></td> </tr> <tr> <td>पाठ - 18 दुःख में हार न मानो</td> <td></td> </tr> <tr> <td>पाठ - 19 जीवन का सच</td> <td></td> </tr> <tr> <td>पाठ - 20 ईर्ष्या : तून गई मेरे मन से</td> <td></td> </tr> <tr> <td>पाठ - दोपहरी, आश्रम के अतिथि और संस्मरण, बातचीत की कला (प्रथम सत्र से)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>खंड - ग (व्याकरण)</td> <td style="text-align: right;">20 अंक</td> </tr> <tr> <td>समास, निपात, अलंकार (उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, मानवीकरण, अतिशयोक्ति, अनुप्रास, यमक,</td> <td></td> </tr> </table>	खंड - क	15 अंक	अपठित गद्यांश		अपठित पद्यांश		खंड - ख	30 अंक	पाठ - 11 सितारों से आगे		पाठ - 12 पौधे के पंख		पाठ - 13 सूर और तुलसी के पद		पाठ - 14 बहू की विदा		पाठ - 15 कामचोर		पाठ - 17 सोना		पाठ - 18 दुःख में हार न मानो		पाठ - 19 जीवन का सच		पाठ - 20 ईर्ष्या : तून गई मेरे मन से		पाठ - दोपहरी, आश्रम के अतिथि और संस्मरण, बातचीत की कला (प्रथम सत्र से)		खंड - ग (व्याकरण)	20 अंक	समास, निपात, अलंकार (उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, मानवीकरण, अतिशयोक्ति, अनुप्रास, यमक,	
खंड - क	15 अंक																																
अपठित गद्यांश																																	
अपठित पद्यांश																																	
खंड - ख	30 अंक																																
पाठ - 11 सितारों से आगे																																	
पाठ - 12 पौधे के पंख																																	
पाठ - 13 सूर और तुलसी के पद																																	
पाठ - 14 बहू की विदा																																	
पाठ - 15 कामचोर																																	
पाठ - 17 सोना																																	
पाठ - 18 दुःख में हार न मानो																																	
पाठ - 19 जीवन का सच																																	
पाठ - 20 ईर्ष्या : तून गई मेरे मन से																																	
पाठ - दोपहरी, आश्रम के अतिथि और संस्मरण, बातचीत की कला (प्रथम सत्र से)																																	
खंड - ग (व्याकरण)	20 अंक																																
समास, निपात, अलंकार (उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, मानवीकरण, अतिशयोक्ति, अनुप्रास, यमक,																																	

	<p>श्लेष)</p> <p>वाक्य भेद (रचना एवं अर्थ के आधार पर)</p> <p>संधि (स्वर और व्यंजन)</p> <p>शब्द भंडार (पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, वाक्यांश के लिए एक शब्द)</p> <p>वाक्य शुट्धीकरण</p> <p>विराम चिह्न</p> <p>महावरे</p> <p>प्रथम सत्र से (भाववाचक संज्ञा, पर्यायवाची, समानार्थी विराम चिह्न, विशेषण , विलोम शब्द)</p> <p>खंड - घ 15 अंक</p> <p>अनुच्छेद, पत्र (औपचारिक), सूचना लेखन</p>
SANSKRIT	<p>अपठित-अवबोधनम् 10 अङ्काः:</p> <p>रचनात्मक-मूल्यांकनम् 10 अङ्काः:</p> <p>पत्र-लेखनम्</p> <p>चित्रवर्णनम्</p> <p>अनुप्रयुक्त-व्याकरणम् 30 अङ्काः:</p> <p>स्वर सन्धिः - वृद्धिः , यण</p> <p>शब्दरूपाणि- मुनि , मति, साधु, मातृ, पितृ</p> <p>एतत्, इदम् (त्रिषु लिङ्गेषु)</p> <p>संख्या- 51 – 100</p> <p>अव्ययपदानि- पुरा , ऋते, विना, नमः, एव, नीचैः, उच्चैः, अधुना, श्वः, ह्यः, सहसा,</p> <p>अत्र, तत्र, यत्र</p> <p>उपपदविभक्तिः – द्वितीया-सप्तमी</p> <p>धातुरूपाणि - वद्, नम्, त्यज्, रच्, लिख्, पा, कृ, (पञ्च लकारेषु)</p> <p>सेव्, लभ्, शुभ्, रुच्(लङ् लकारे)</p> <p>प्रत्ययौ- क्त, क्तवतु</p> <p>उपसर्गाः – दुस्, निस्, नि, प्र, प्रति, परि, वि, सम्, सु, परा</p> <p>पठित अवबोधनम् –</p> <p>पाठ्य पुस्तकम् – सुरभिः(पाठः) – सप्तमपाठतः द्वादश पाठ पर्यन्तम् / 7-12)</p> <p>(प्रथम सत्रस्य अंशाः – व्याकरणम्- संधिः, संख्या, अव्ययपदानि, प्रत्ययाः,उपपदविभक्तयः, उपसर्गाः:</p> <p>पाठाः:-1,4,6)</p>
MATH	<ol style="list-style-type: none"> 1.Rotational symmetry 2.Statistics and Probability 3.Mensuration 4.Construction of Quadrilaterals 5.Understanding Quadrilaterals 6.Linear equations in one variable 7.Polynomials

	8.Algebraic Identities 9.Compound Interest 10.Square and Square roots 11.Exponents and Radicals
SCIENCE	Chapter10: Refraction And Dispersion Of Light Chapter 11: The Human Eye Chapter 12 : Sound CHAPTER3: Metals And Non-Metals CHAPTER13: Synthetic Fibres And Plastics CHAPTER 17 : Stars And Solar System CHAPTER 20: Pollution Of WATER CHAPTER16: Electric Current And Its Chemical Effects CHAPTER 7 : Combustion BIOLOGY CHAPTER 1 : THE CELL –ITS STRUCTURE AND FUNCTION CHAPTER 2: MICRO ORGANISMS –FRIENDS OR FOES CHAPTER 14: REPRODUCTION IN ANIMALS CHAPTER 15: REACHING THE AGE OF ADOLESCENCE
SOCIAL SCIENCE	<p>UNIT-1 RESOURCES AND DEVELOPMENT</p> <p>CHAPTER 2 Natural Resources : Land Soil and water</p> <p>MAP WORK</p> <p>On outline political map of world (For identification locating &labelling):</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Areas of high rainfall b)Areas of low rainfall <p>CHAPTER 4 Mineraland Energy Resources</p> <p>MAP WORK</p> <p>On outline political map of world (For identification locating &labelling):</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Iron Venezuela, Canada, India. b) Bauxite – Australia, Brazil, Indonesia. c) Copper- Chile, South Africa, Russia. d) Coal- Germany, UK, USA. e) Petroleum – Gulf, Mexico Nigeria. <p>CHAPTER 5 Agriculture</p> <p>CHAPTER 6 Manufacturing Industries</p> <p>MAP WORK</p> <p>On outline political map of world (For identification locating &labelling):</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) Important iron & Steel Manufacturing Countries- China, USA, Brazil, Germany, Russia. (b) Important countries manufacturing cotton textile- Japan, India, Egypt, UK, Canada. <p>CHAPTER 7 Human Resource</p>

	UNIT-II OUR PAST-III (PEOPLE AND SOCIETY IN MODERN PERIOD)
	CHAPTER 11 The First War of Independence-1857 MAP WORK
	On outline political map of (For identification locating &labelling): 1. Meerut 2. Delhi 3. Gwalior 4. Kanpur 5. Bareily 6. Lucknow 7. Agra 8. Benaras 9. Barrackpur 10. Chittagong
	CHAPTER 12 Impact of British Rule in India MAP WORK
	On outline political map of (For identification locating &labelling): Srl No. Reformer State 1. Sh. Narayana Guru Kerala 2. Jyotiba Phule Maharashtra 3. V Kandukuri Andhra Pradesh 4. P E V Ramasamy Tamil Nadu 5. Swami Dayanand Saraswati Gujarat 6. Mahatma Gandhi Gujarat 7. B R Ambedkar Maharashtra
	CHAPTER 13 Colonialism and Urban Changes CHAPTER 14 The Nationalist Movement (1870- 1857) MAP WORK
	On outline political map of (For identification locating &labelling): 1. Bombay -Formation of INC 2. Madras -Home Rule League 3. Lucknow -Lucknow Pact of 1916 4. Amritsar -Jallianwala Bagh Massacre 5. Surat -Division of Congress 1907 6. Dandi -Dandi March 1930
	CHAPTER 15 India Marches Ahead

	<p>UNIT-III RULE OF LAW AND SOCIAL JUSTICE</p> <p>CHAPTER 18 The Union Government : The Legislature CHAPTER 19 The Union Government : The Executive CHAPTER 20 The Union Government : The Judiciary CHAPTER 21 Social Justice and the Marginalised CHAPTER 22 Safeguarding the Marginalised</p> <p>Note: Chapter 2, Chapter 11 and Chapter 18 comprises of the 25% Term 1 syllabus to be repeated for Term 2</p>
MORAL EDUCATION	<p>पाठ11 योग की द्वितीय सीढ़ी – नियम</p> <p>पाठ 12 वर्ण व्यवस्था</p> <p>पाठ13 आश्रम व्यवस्था</p> <p>पाठ 14 किस दर जाऊं मैं</p> <p>पाठ 15 आर्य समाज के नियम</p> <p>पाठ16 सत्यार्थ प्रकाश</p> <p>पाठ 17 डी. ए. वी संस्थाएँ</p> <p>पाठ 18 न्याय मूर्ति मेहरचंद महाजन</p> <p>पाठ 19 राष्ट्रीय गीत (प्रथम सत्र से)</p> <p>पाठ 2ईश्वर का सर्व श्रेष्ठ नाम</p> <p>पाठ 5 गायत्री जप का प्रभाव</p> <p>पाठ 8 पञ्च महा यज्ञ</p> <p>पाठ 10 योग की पहली सीढ़ी – यम)</p>