

**DAV PUBLIC SCHOOL, SECTOR-14, GURUGRAM**  
**TERM I EXAMINATION SYLLABUS**  
**CLASS VII**  
**SESSION:2024-25**

**SUBJECT - ENGLISH**

	<b>LITERATURE</b>	<b>GRAMMAR</b>	<b>WRITING SKILLS</b>	<b>READING</b>	<b>MARKS DISTRIBUTION</b>
Prose	Monkey Trouble	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unit-1 Articles</li> <li>• Unit- 2 The Sentence</li> <li>• Unit-3 The Compound Sentence</li> <li>• Unit-5 Transitive and Intransitive Verb</li> <li>• Unit-7 Passive Voice</li> </ul> <p><b><u>Integrated Grammar:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Editing/Omission</li> <li>2) Rearranging words/phrases</li> <li>3) Gap filling</li> <li>4) Process Writing</li> <li>5) Do As Directed</li> </ol>	<p><b>Short Composition:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Notice Writing (Event)</li> <li>2. Formal e-mail Writing (School Specific)</li> </ol> <p><b>Long Composition:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Speech Writing (Based on Reader) (120 words)</li> </ol>	Unseen passages 1. Discursive/ Factual/ Literary Passage 2. Case Study Based Passage (with visual/ statistical/ data/ chart)	<p><b><u>SECTION A</u></b>            READING- 20 MARKS</p> <p><b><u>SECTION B</u></b>            WRITING &amp; GRAMMAR- 30 MARKS</p> <p><b><u>SECTION C</u></b>            LITERATURE- 30 MARKS</p> <p><b>TOTAL MARKS- 80</b></p>
Poem	Birdie Will You Pet?				
Prose	A Hero				
Prose	Fight Manju Fight!				
Poem	I Dream A World				
	Diary Entry (Based on Prose)				
	<b><u>My English Reader</u></b>				
Unit 1	People At Work				
Unit 2	Relationship				
Unit 3	Attitude				
	<p><b><u>Suggested Topics from Reader</u></b></p> <p><b><u>Units:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dignity of Labour</li> <li>2. Grandparents are The Cheerleaders</li> <li>3. Empathy Builds Long Relationships</li> <li>4. True Happiness Lies in Making Others Happy</li> <li>5. The seed of Achievement Lies in The Human Mind</li> </ol>				

**विषय – हिंदी**

	<b>पठित-बोध (पाठ्यपुस्तक ज्ञानसागर)</b>	<b>व्याकरण (अभ्यास सागर)</b>	<b>लेखन</b>	<b>अपठित बोध</b>	<b>अंक विभाजन</b>
पाठ 1	बारहमासा (कविता)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• अनुस्वार, अनुनासिक</li> <li>• नुक्ता</li> <li>• भाववाचक संज्ञा</li> <li>• उपसर्ग</li> <li>• प्रत्यय</li> <li>• विशेषण व भेद</li> <li>• क्रिया व भेद</li> <li>• क्रिया विशेषण व भेद</li> <li>• पर्यायवाची शब्द</li> <li>• विलोम शब्द</li> <li>• वाक्यांश के लिए एक शब्द</li> <li>• मुहावरे</li> </ul>	<b>1. अनुच्छेद लेखन</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• पर्यावरण संबंधित</li> <li>• त्योहार संबंधित</li> <li>• काल्पनिक</li> <li>• समसामयिक</li> </ul> <b>2. पत्र लेखन (औपचारिक)</b> (विकल्प सहित) • प्रधानाचार्य/ प्रधानाचार्या • शिकायती पत्र • धन्यवाद ज्ञापन पत्र • संपादकीय पत्र <b>3. संवाद लेखन</b> (विकल्प सहित) <b>4. चित्र वर्णन</b> (विकल्प रहित)	अपठित गद्यांश	खंड 'क' (अपठित बोध) – 12 अंक
पाठ 2	नाटक में नाटक				खंड 'ख' (व्याकरण) – 20 अंक
पाठ 3	निर्मला साँप और सयाल				खंड 'ग' (पठित बोध) – 28 अंक
पाठ 6	समय (कविता)				खंड 'घ' (लेखन) – 20 अंक
पाठ 7	स्कूल की छुट्टियाँ				<b>कुलांक - 80</b>
पाठ 9	सवाल का जवाब				
पाठ 11	उस रात की बात				

नोट-पाठ - 5 राजू का सपना, पाठ- 10 झंडा ऊँचा रहे हमारा; केवल पठन हेतु हैं परीक्षा में इनमें से प्रश्न नहीं पूछे जाएँगे।  
 आंतरिक मूल्यांकन हेतु तथा पठन के लिए पाठों से संबंधित अभ्यास सागर का कार्य करवाया जाएगा।  
 आंतरिक मूल्यांकन हेतु पाठ –  
 पाठ-4 बातूनी (विषयगत संवर्धन मूल्यांकन हेतु)  
 पाठ-8 एवरेस्ट की चुनौती (परियोजना कार्य हेतु)

विषय: – संस्कृतम्

अपठित- अवबोधनम् (10)	रचनात्मकं कार्यम् (15)	अनुप्रयुक्त-व्याकरणम् (25)	पठित- अवबोधनम् (30)	प्रश्नपत्रस्य वर्गीकरणम्
<p>1. एकः अपठितः गद्यांशः (60-70 शब्दपरिमितः) सरल संस्कृतगद्यांशः सरलकथा वा</p>	<p>2. सङ्केताधारितम् औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकं पत्रलेखनम् (मञ्जूषायाः सहायतया रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन पूर्ण पत्रं लेखनीयम्)</p>	<p>5. सन्धिः-दीर्घः, गुणः</p>	<p>प्रथमः पाठः बुद्धिः एव अस्माकं बलम् द्वितीयः पाठः अभ्यास एव परमो गुरुः तृतीयः पाठः उपकारकाः वृक्षाः चतुर्थः पाठः आगच्छ ! भोजनं कुर्याम पञ्चमः पाठः सुवचनानि</p>	<p>खण्डः - क अपठित- अवबोधनम् 10 अङ्काः</p> <p>खण्डः – ख रचनात्मकं कार्यम् 15 अङ्काः</p> <p>खण्डः - ग अनुप्रयुक्त- व्याकरणम् 25 अङ्काः</p> <p>खण्डः – घ पठित- अवबोधनम् 30 अङ्काः</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• एकपदेन पूर्णवाक्येन च अवबोधनात्मकं कार्यम्</li> <li>• अनुच्छेद - आधारितं भाषिकं कार्यम्</li> </ul> <p>भाषिककार्याय तत्त्वानि –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• वाक्ये कर्तृ - क्रिया पदचयनम्</li> <li>• विशेषण- विशेष्य चयनम्</li> <li>• पर्याय विलोमपद – चयनम्</li> </ul>	<p>3. चित्राधारितं वर्णनम् (रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन मञ्जूषायाः सहायतया चित्रवर्णनम्)</p>	<p>6.शब्दरूपाणि – (रिक्तस्थानमाध्यमेन) (बहुविकल्पात्मक-प्रश्नाः) ❖ अकारान्तपुंल्लिङ्ग शब्दाः – (छात्र, बालक, वृक्ष ) ❖ आकारान्तस्त्रीलिङ्ग शब्दाः - (लता, बालिका, छात्रा ) ❖ अकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दाः – (फल, पुस्तकम्, पुष्पम् ) ❖ सर्वनामशब्दाः - तत्, किम् – (त्रिषु लिङ्गेषु) अस्मद्</p>	<p>13. गद्यांश- आधारिताः प्रश्नाः 14. पद्यांश – (श्लोक) आधारिताः प्रश्नाः 15. नाट्यांशम् –(संवाद) आधारिताः प्रश्नाः गद्यांशं, पद्यांशं, नाट्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् ✓ एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि ✓ भाषिककार्यम् – • वाक्ये कर्तृ- क्रिया पदचयनम् • विशेषण- विशेष्य चयनम् • पर्याय-विलोमपद चयनम्</p> <p>16. प्रश्ननिर्माणम् 17. एकस्य श्लोकस्य अन्वयः/ भावार्थः (मञ्जूषा-सहायतया रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन) 18. पाठाधारित कथापूर्तिः मञ्जूषा- सहायतया रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन)</p>	<p>पूरुणांक – 80</p>

			19. शब्दार्थ चयनम् /मेलनम् विशेषण-विशेष्यमेलनम्
	4. कथापूर्तिः/संवादपूर्तिः (मञ्जूषायाः सहायतया रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन पूर्णः संवादः / कथा लेखनीया)	7.सङ्ख्या –एकतः पञ्चाशत् पर्यन्तम् (बहुविकल्पात्मक-प्रश्नाः) ❖ एकतः चतुःपर्यन्तम् (त्रिषु लिङ्गेषु केवलं प्रथमा विभक्तौ) (रिक्तस्थानपूर्ति माध्यमेन)	
		8 .कारक-उपपदविभक्तयः ❖ द्वितीया परितः, उभयतः, अभितः, प्रति, विन ा, गम् ❖ तृतीया -सह , अलम्, विना ❖ चतुर्थी -नमः , दा-यच्छ्	
		9 .धातुरूपाणि (रिक्तस्थानमाध्यमेन) (बहुविकल्पात्मक-प्रश्नाः) गम् , धाव् , चल् , वद् , लिख् , पठ् , दृश् , क्रीड् (लट् , लृट् , लोट् , लङ् – लकारेषु) - अस् , कृ (लट् , लृट् , लङ् –लकारेषु)	
		10.प्रत्ययाः - क्त्वा , ल्यप्	
		11. अव्ययपदानि – सर्वत्र अत्र , तत्र , कुत्र , यदा , तदा , कदा एकदा , च , अपि ह्यः , अद्य , श्वः , न , पुनः इतस्ततः , इत्यादयः (रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन)	
		12. उपसर्गाः प्र , अनु , उप , वि , आ , अव , निर्	

**SUBJECT - MATHEMATICS**

<b>CHAPTER NO.</b>	<b>CHAPTER NAME</b>	<b>WEIGHTAGE OF CHAPTER</b>
CHAPTER-1	Rational Numbers	12 Marks
CHAPTER-2	Operations on Rational Numbers	14 Marks
CHAPTER- 3	Rational Numbers as Decimals	12 Marks
CHAPTER-8	Triangle and its Properties	14 Marks
CHAPTER-5	Applications of Percentage	14 Marks
CHAPTER-7	Linear Equations in one variable	14 Marks
<b>TOTAL MARKS- 80</b>		

**SUBJECT - SCIENCE**

<b>CHAPTER NO.</b>	<b>CHAPTER NAME</b>	<b>WEIGHTAGE OF CHAPTER</b>
CHAPTER-1	Nutrition In Living Organisms –Plants	12 Marks
CHAPTER-2	Nutrition In Living Organisms – Animals and Man	14 Marks
CHAPTER-3	Chemical Substances and Processes	13 Marks
CHAPTER-4	Acids, Bases and Salts	12 Marks
CHAPTER-5	Heat	11 Marks
CHAPTER-6	Motion and Time	6 Marks
CHAPTER-7	Respiration In Organisms	12 Marks
<b>TOTAL MARKS- 80</b>		

**SUBJECT – SOCIAL SCIENCE**

<b>CHAPTER NO.</b>	<b>CHAPTER NAME</b>	<b>WEIGHTAGE OF CHAPTER</b>
CHAPTER-2	The Earth and the changes on It	13 Marks
CHAPTER-4	Air around us	14 Marks
CHAPTER-10	The rise of small kingdoms in north India	10 Marks
CHAPTER-12	Turkish invasions in north India	7 Marks
CHAPTER-13	Delhi sultanate	10 Marks
CHAPTER-18	Democracy and equality	13 Marks
CHAPTER-22	Unpacking gender	13 Marks
<b>TOTAL MARKS- 80</b>		

**MAP SKILLS**

Chapter-2 The Earth and The Changes on It (**only for identification**)

- Mountain Soil: Himachal Pradesh, Uttarakhand
- Alluvial Soil: Bihar, Uttar Pradesh
- Black Soil: Gujarat, Maharashtra
- Red Soil: Tamil Nadu, Odisha
- Desert Soil: Rajasthan

Chapter-10 The Rise of Small Kingdoms in North India (**Locate and label Only**)

- Kanauj
- Chauhans

Chapter-13 Delhi Sultanate (**Locate and label Only**)

- Delhi
- Devgiri
- Ajmer

## **DIAGRAMS**

Chapter-2 The Earth and The Changes on It

- Delta: Page – 9
- Soil layers: Page- 11

Chapter- 4 Air around Us-

- Layers of Atmosphere- Page – 24
- Composition of Air- Page – 25
- Mechanism of Rainfall – Page- 28