

DAV PUBLIC SCHOOL

UPPAL'S SOUTHEND, SECTOR-49, GURUGRAM

CLASS – X

TERM 1 – SYLLABUS 2025

ENGLISH

READING: Reading Comprehension passages continuous and non-continuous text aligned with the themes of MCB.

WRITING:

1. Application to school authorities (Application for leave / change of subject / change of section / bus- timings or similar topics),
2. Factual Description of a person/object,
3. Formal letters
4. Article based on verbal cues

GRAMMAR: Integrated grammar

Gap filling

Editing or Omission

Sentences Reordering or Sentence Transformation in context.

1. Tenses
2. Modals
3. Subject and Verb
4. Determiners
5. Reported Speech
6. Clauses

WORKBOOK

Unit1,2,3,4,5,11,12,13,14

LITERATURE

Prose:

1. Two Gentlemen of Verona;
2. Mrs. Packletide's Tiger;
3. The Letter;
4. A Shady Plot;
5. Patol Babu, Film Star

Poetry:

1. The Frog and the Nightingale;
2. Not Marble, nor the Gilded Monuments;
3. The Rime of the Ancient Mariner

Drama:

1. The Dear Departed

MAIN COURSE BOOK

(to be assessed in Writing Skills)

1. Health And Medicine
2. Education
3. Science
4. Environment

HINDI

खंड - 'क' (अपठित बोध)		
1. दो अपठित गद्यांश -	(लगभग 200 शब्दों में) (7+7)	14 अंक
✧ बहुवैकल्पिक प्रश्न	(1x3= 3 अंक)	
✧ अति लघूत्तरात्मक प्रश्न	(2x2= 4 अंक)	
खंड-'ख' (व्यावहारिक व्याकरण)		
✧ पदबंध	4	16 अंक
✧ रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण	4	
✧ समास	4	
✧ मुहावरे	4	
खंड-'ग' पाठ्य-पुस्तक		
(स्पर्श भाग 2) <u>पद्य खंड</u>		28 अंक
पाठ 1 - साखी (कबीर)		
पाठ 2 - पद (मीरा)		
पाठ 3- मनुष्यता (मैथिलीशरण गुप्त)		
पाठ 4 - पर्वत प्रदेश में पावस (सुमित्रानंदन पंत)		
<u>गद्य खंड</u>		
पाठ 8 - बड़े भाई साहब		
पाठ 9 - छायरी का एक पन्ना		
पाठ 10 - ततौरा वमीरो कथा		
<u>संक्षेप (भाग 2)</u>		
पाठ 1 - हरिहर काका		
खंड - 'घ' (रचनात्मक लेखन)		
✧ अनुच्छेद लेखन	5 अंक	22 अंक
✧ पत्र-लेखन(औपचारिक पत्र लेखन)	5 अंक	
✧ सूचना लेखन	4 अंक	
✧ विज्ञापन लेखन	3 अंक	
✧ लघु कथा लेखन / ई-मेल लेखन	5 अंक	

SANSKRIT

		पूर्णाङ्काः 80 अङ्काः	
खण्डः - 'क' (अपठित- अवबोधनम्)		10 अङ्काः	
1.	<p>एकः अपठितः गद्यांशः (80-100 शब्दपरिमितः संस्कृतगद्यांशः सरलकथा वा) अवबोधनात्मकं कार्यम् -</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ एकपदेन उत्तरत (1×2=2) ■ पूर्णवाक्येन उत्तरत (2×2=4) ■ शीर्षकलेखनम् (1×1=1) ■ अनुच्छेद-आधारितं भाषिकं कार्यम् (1×3=3) <p>भाषिककार्याय तत्त्वानि -</p> <ul style="list-style-type: none"> ● वाक्ये कर्तु-क्रियापदचयनम् ● विशेषण-विशेष्यचयनम् ● पर्याय-विलोमपदचयनम् 		10
खण्डः - 'ख' (रचनात्मककार्यम्)		15 अङ्काः	
2.	<p>सङ्केताधारितम् औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकं पत्रलेखनम् (मञ्जूषायाः सहायतया रिक्तास्थानपूर्तिमाध्यमेन पूर्णं पत्रं लेखनीयम्)</p>	($\frac{1}{2} \times 10 = 5$)	5
3.	<p>चित्रवर्णनम् अथवा अनुच्छेदलेखनम् (मञ्जूषायाः सहायतया चित्रवर्णनम् अनुच्छेदलेखनं वा करणीयम्)</p>	(1×5=5)	5
4.	<p>(अ) संवादपूर्तिः (वाक्याधारित-रिक्तस्थानपूर्तिः) अथवा (आ) कथापूर्तिः (कथापूर्तिः (मञ्जूषायाः सहायतया)</p>	(1×5=5)	5
खण्डः - 'ग' (अनुप्रयुक्तव्याकरणम्)		25 अङ्काः	
5.	<p>सन्धिः -</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ स्वरसन्धिः - वृद्धिः, यणु, अयादिः ■ व्यञ्जनसन्धिः -परसवर्णः (अनुस्वारस्य स्थाने पञ्चमवर्णस्य प्रयोगः), 	(1×4=4)	4

	<p>वर्गीय प्रथमवर्णस्य तृतीयवर्णे परिवर्तनम्</p> <ul style="list-style-type: none"> विसर्गसन्धिः - विसर्गस्य उत्तम, रत्नम्, विसर्गस्य स्थाने स्, श्, ष् 		
6.	<p>समासः (वाक्येषु समस्तपदानां विग्रहः विग्रहपदानां च समासः)</p> <ul style="list-style-type: none"> तत्पुरुषः - विभक्तिः, नञ्, उपपदः अव्ययीभावः - (अनु, उप, सह, निरु, प्रति, यथा) द्वन्द्व-समासः 	(1×4=4)	4
7.	प्रत्ययाः - मत्तुप्, ठक्, त्व, तल्, टाप्, डीप्, तव्यत्, अनीयर्	(1×4=4)	4
8.	वाच्यपरिवर्तनम् - केवल लटलकारे (कर्तृ-कर्म-क्रिया)	(1×3=3)	3
9.	<p>समयलेखनम् - अङ्कानां स्थाने शब्देषु समयलेखनम्</p> <p>(सामान्य-सपाद-सार्ध-पादोन)</p>	(1×3=3)	3
10.	<p>अव्ययपदानि - इव, उच्चैः, एव, नूतम्, इतस्ततः, विना, सहसा, वृथा, शनैः, इति, मा, यत्, इदानीम्, अधुना, सम्प्रति, यावत्, बहिः, कदापि, च, अपि, पुरा, अत्र-तत्र, यथा-तथा, कदा, अद्य, श्वः, परस्वः, ह्यः, परह्यः, किमर्थम्, कुत्र, यदि-तर्हि, अथ, तावत्, अधः</p>	(1×4=4)	4
11.	अशुद्धि-संशोधनम् - (वचन-लिङ्ग-पुरुष-लकार दृष्ट्या संशोधनम्)	(1×3=3)	3
खण्डः - 'घ' (पठित-अवबोधनम्)		30 अङ्काः	
12.	<p>गद्यांश-आधृताः प्रश्नाः</p> <p>⇒ एकपदेन उत्तरत</p> <p>⇒ पूर्णवाक्येन उत्तरत</p> <p>⇒ भाषिककार्ये निम्नप्रश्नाः प्रष्टव्याः</p> <ul style="list-style-type: none"> वाक्ये कर्तृ-क्रियापदचयनम् विशेषण-विशेष्यचयनम् पर्याय-विलोमपदचयनम् 	<p>($\frac{1}{2} \times 2=1$)</p> <p>(1×2=2)</p> <p>(1×2=2)</p>	5
13.	<p>पद्य-आधृताः प्रश्नाः</p> <p>⇒ एकपदेन उत्तरत</p> <p>⇒ पूर्णवाक्येन उत्तरत</p> <p>⇒ भाषिककार्ये निम्नप्रश्नाः प्रष्टव्याः</p> <ul style="list-style-type: none"> वाक्ये कर्तृ-क्रियापदचयनम् विशेषण-विशेष्यचयनम् 	<p>($\frac{1}{2} \times 2=1$)</p> <p>(1×2=2)</p> <p>(1×2=2)</p>	5

	● पर्याय-विलोमपदचयनम्		
14.	<p>संवाद-आधृताः प्रश्नाः</p> <p>⇒ एकपदेन उत्तरत</p> <p>⇒ पूर्णवाक्येन उत्तरत</p> <p>⇒ भाषिककार्ये निम्नप्रश्नाः प्रष्टव्याः</p> <ul style="list-style-type: none"> ● वाक्ये कर्तृ-क्रियापदचयनम् ● विशेषण-विशेष्यचयनम् ● पर्याय-विलोमपदचयनम् 	$(\frac{1}{2} \times 2 = 1)$ $(1 \times 2 = 2)$ $(1 \times 2 = 2)$	5
15.	वाक्येषु रेखाङ्कितपदानि अधिकृत्य प्रश्ननिर्माणम्	$(1 \times 5 = 5)$	5
16.	<p>(अ) एकस्य श्लोकस्य अन्वयः</p> <p>अथवा</p> <p>(आ) भावार्थः</p> <p>(मञ्जूषायाः सहायतया रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन पूर्णः अन्वयः भावार्थः वा)</p>	$(\frac{1}{2} \times 4 = 2)$	2
17.	प्रसङ्गानुसारम् अर्थचयनम् (पाठान् आधृत्य बहुविकल्पात्मकाः प्रश्नाः)	$(1 \times 4 = 4)$	4
19.	पाठाधारित-कथापूर्तिः (मञ्जूषापदसहायतया रिक्तस्थानपूर्तिः)	$(\frac{1}{2} \times 8 = 4)$	4
<p>पुस्तकम् – मणिका द्वितीयो भागः (पाठ्यपुस्तकम्)</p> <p>मणिका – अभ्यासपुस्तकम् (द्वितीयो भागः)</p> <p>परीक्षायै निर्धारिताः पाठाः –</p> <p>प्रथमः पाठः – बाह्व्ये तपः</p> <p>द्वितीयः पाठः – नास्ति त्यागसमं सुखम्</p> <p>तृतीयः पाठः – रमणीया हि सृष्टिः एषा</p> <p>चतुर्थः पाठः – आज्ञा गुरुणां हि अविचारणीया</p> <p>पञ्चमः पाठः – अभ्यासवशम् मनः</p> <p>दशमः पाठः – कालोऽहम् (केवलं आन्तरिकमूल्याङ्कनाय)</p>			
विशेष-सूचना - व्याकरणप्रश्नाः यथासम्भवं पाठ्यपुस्तकात् एव स्वीकरणीयाः ।			

MATHEMATICS

NUMBER SYSTEM

Ch-1 Real Numbers

ALGEBRA

Ch-2 Polynomials

Ch-3 Pair of Linear Equations in Two Variables

Ch-4 Quadratic Equations

GEOMETRY

Ch-6 Triangles

COORDINATE GEOMETRY

Ch-7 Coordinate Geometry

TRIGONOMETRY

Ch-8 Introduction to Trigonometry

Ch-14 Probability

SCIENCE

PHYSICS

Ch- 11 ELECTRICITY

Ch- 12 MAGNETIC EFFECTS OF ELECTRIC CURRENT

CHEMISTRY

CH 1 CHEMICAL REACTIONS AND EQUATIONS

CH 2 ACIDS ,BASES AND SALTS

CH 3 METALS AND NON METALS(TILL PROPERTIES OF IONIC COMPOUNDS)

BIOLOGY

CH 5- LIFE PROCESSES

CH 6- CONTROL AND COORDINATION

SOCIAL SCIENCE

GEOGRAPHY

CH-1 Resources & Development

Ch-2 Forest and Wildlife

Ch-3 Water Resources

Ch - 4 Agriculture

HISTORY

Ch-1 The Rise of Nationalism in Europe

Ch-2 Nationalism in India

CIVICS-

Ch-1 Power Sharing

Ch-2 Federalism

Ch- 3 Gender, Religion and Caste

ECONOMICS

Ch-1 Development

Ch-2 Sectors of the Indian Economy

MAP SYLLABUS

HISTORY

NATIONALISM IN INDIA

Locating and Labeling / Identification 1. Indian National Congress Sessions: a. Calcutta (Sep. 1920) b. Nagpur (Dec. 1920) c. Madras (1927) 2. Important Centres of Indian National Movement a. Champaran (Bihar) - Movement of Indigo Planters b. Kheda (Gujarat) - Peasant Satyagrah c. Ahmedabad (Gujarat) - Cotton Mill Workers Satyagraha d. Amritsar (Punjab) - Jallianwala Bagh Incident e. Dandi (Gujarat) - Civil Disobedience Movement

GEOGRAPHY

RESOURCE AND DEVELOPMENT

(Identification only) a. Major soil Types

WATER RESOURCE

(Locating and Labelling) Dams: a. Salal b. Bhakra Nangal c. Tehri d. Rana Pratap Sagar e. Sardar Sarovar f. Hirakud g. Nagarjuna Sagar h. Tungabhadra

AGRICULTURE

(Identification only) a. Major areas of Rice and Wheat b. Largest/Major producer states of Sugarcane, Tea, Coffee, Rubber, Cotton, and Jute

HOME SCIENCE

Chapter 1: Play

Chapter 2 : Features of Childhood

Chapter 3 : Features and Problems of Adolescents

Chapter 5: Time and Energy Management

Chapter 10: Care and Maintenance of Fabrics

PAINTING

UNIT- I: Fundamentals of Visual Arts (The Elements)

UNIT-II: Methods and Materials of Painting

Understanding and appropriate use of:

(i) Tools,

(ii) Painting Materials - Poster Colours, Water Colours, Oil Pastels and Pencils

ARTIFICIAL INTELLIGENCE

1. Revisiting AI Project Cycle & Ethical Frameworks for AI

2. Advanced Concepts of Modeling in AI

3. Evaluating Models

Employability Skills

1. ICT Skills

2. Communication Skills

3. Green Skills

APPAREL

Apparel-

1. Element and principals of design

2. Advanced hand embroidery stitches

Employability skills-

1. Communication skills

2. Self management skills

3. Information and communication technology skills

INTRODUCTION TO TOURISM

EMPLOYABILITY SKILL :

1. Unit 1 : Communication Skills-II
2. Unit 2: Self Management Skills -II
3. Unit 3 : ICT skills -II

Introduction to tourism

1. Unit 1: Introduction to Tourism-II
2. Unit 2 : Business Tourism - II