

DAV PUBLIC SCHOOL

UPPAL'S SOUTHEND, SECTOR-49, GURUGRAM

CLASS – IX

TERM 1 – SYLLABUS 2025

ENGLISH

Reading: Reading Comprehension (Literary, factual, discursive)

Writing:

1. Notice Writing (for school assembly/ Resident Welfare Association/ School Events/ Classroom Information etc)
2. Dialogue Writing
3. Informal Letter
4. Paragraph Writing

Grammar: Integrated grammar

Gap filling

Editing or Omission

Sentences Reordering or Sentence Transformation in context.

1. Tenses
2. Modals
3. Subject Verb Concord
4. Determiners
5. Reported Speech

WORKBOOK:

Unit1,2,3,4,6,7

Literature:

Prose:

1. How I Taught My Grandmother To Read;
2. A Dog Named Duker;
3. The Man Who Knew Too Much;

Poetry:

1. The Brook;
2. The Road Not Taken;
3. The Solitary Reaper

Drama:

1. Villa For Sale

MAIN COURSE BOOK:

(to be assessed in Writing Skills)

1. People
2. Adventure
3. Environment
4. The Class IX Radio and Video Show

HINDI

खंड - 'क' (अपठित बोध)		
1. दो अपठित गद्यांश -	(लगभग 200 शब्दों में) (7+7)	14 अंक
✧ बहुवैकल्पिक प्रश्न	(1x3= 3 अंक)	
✧ अति लघूत्तरात्मक प्रश्न	(2x2= 4 अंक)	
खंड-'ख' (व्यावहारिक व्याकरण)		
✧ शब्द-पद (परिभाषा/अंतर व पद-भेद की पहचान)	2	16 अंक
✧ अनुस्वार-अनुनासिक	2	
✧ उपसर्ग	2	
✧ प्रत्यय	2	
✧ विराम चिह्न	3	
✧ स्वर संधि	3	
✧ अर्थ के आधार पर वाक्य	2	
खंड-'ग' पाठ्य-पुस्तक		
स्पर्श भाग 1- गद्य खंड पाठ 1- दुख का अधिकार पाठ 2- एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रा पाठ 3- तुम कब जाओगे, अतिथि स्पर्श भाग 1- पद्य खंड पाठ 7- पद (रैदास) पाठ 8- दोहे (रहीम) संचयन (भाग 1) पाठ 1- गिल्लू पाठ 2- स्मृति		30 अंक
खंड - 'घ' (रचनात्मक लेखन)		
✧ अनुच्छेद लेखन (विकल्प सहित)	5 अंक	20 अंक
✧ पत्र लेखन (अनौपचारिक) (विकल्प सहित)	5 अंक	
✧ संवाद लेखन (विकल्प सहित)	5 अंक	
✧ चित्र वर्णन (विकल्प रहित)	5 अंक	

SANSKRIT

		पूर्णाङ्काः 80 अङ्काः	
खण्डः - 'क' (अपठित- अवबोधनम्)		10 अङ्काः	
1.	<p>एकः अपठितः गद्यांशः (80-100 शब्दपरिमितः संस्कृतगद्यांशः सरलकथा वा) अवबोधनात्मकं कार्यम् -</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ एकपदेन उत्तरत ▪ पूर्णवाक्येन उत्तरत ▪ शीर्षकलेखनम् ▪ अनुच्छेद-आधारितं भाषिकं कार्यम् <p>भाषिककार्याय तत्त्वानि -</p> <ul style="list-style-type: none"> ● वाक्ये कर्तु-क्रियापदचयनम् ● विशेषण-विशेष्यचयनम् ● पर्याय-विलोमपदचयनम् 	<p>(1×2=2)</p> <p>(2×2=4)</p> <p>(1×1=1)</p> <p>(1×3=3)</p>	10
खण्डः - 'ख' (रचनात्मककार्यम्)		15 अङ्काः	
2.	<p>सङ्केताधारितम् औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकं पत्रलेखनम् (मञ्जूषायाः सहायतया रिक्तास्थानपूर्तिमाध्यमेन पूर्णं पत्रं लेखनीयम्)</p>	($\frac{1}{2} \times 10 = 5$)	5
3.	<p>चित्रवर्णनम् अथवा अनुच्छेदलेखनम् (मञ्जूषायाः सहायतया चित्रवर्णनम् अनुच्छेदलेखने वा करणीयम्)</p>	(1×5=5)	5
4.	<p>(अ) संवादपूर्तिः (वाक्याधारित-रिक्तस्थानपूर्तिः) अथवा (आ) कथापूर्तिः (कथापूर्तिः (मञ्जूषायाः सहायतया)</p>	(1×5=5)	5
खण्डः - 'ग' (अनुप्रयुक्तव्याकरणम्)		25 अङ्काः	
5.	उच्चारणस्थानानि	($\frac{1}{2} \times 4 = 2$)	2
6.	<p>स्वरसन्धिः - दीर्घः, गुणः, वृद्धिः, यणु, अयादि व्यञ्जनसन्धिः - वर्गीय प्रथमवर्णस्य तृतीयवर्णे परिवर्तनम्, 'म्' स्थाने अनुस्वारः</p>	(1×4=4)	4
7.	कारक-उपपदविभक्तयः - (रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन)	(1×4=4)	4

	<p>⇒ द्वितीया - समया / निकषा, प्रति, विना, परितः, उभयतः</p> <p>⇒ तृतीया - सह / समम् / सार्धम्, विना, अलम्, हीन</p> <p>⇒ चतुर्थी - रुच, दा (यच्छ), नमः, कुप, अलम् (सामर्थ्ये)</p>		
8.	<p>शब्दरूपाणि – (रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन)</p> <p>अकन्ताः –</p> <p>पुंलिङ्गशब्दाः – अकारान्तः – बालकवत्, इकारान्तः – कविवत्,</p> <p>उकारान्तः – साधुवत्, हलन्तः – भवत्</p> <p>स्त्रीलिङ्गशब्दाः – आकारान्तः – लतावत्, ईकारान्तः – नदीवत्</p> <p>नपुंसकलिङ्गशब्दाः – अकारान्तः – फलवत्</p> <p>सर्वनामशब्दाः – तत्, किम् (त्रिषु लिङ्गेषु) अस्मद्, युष्मद्</p>	(1×3=3)	4
9.	<p>धातुरूपाणि – भू, नम्, गम्, अस्, प्रच्छ, कृ, ज्ञा, क्षाल्, नी</p> <p>(पञ्चलकारेषु रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन)</p>	(1×4=4)	4
10.	प्रत्ययाः – क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्	(1×3=3)	3
11.	<p>अव्ययपदानि – (रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन)</p> <ul style="list-style-type: none"> स्थानबोधकानि – अत्र, तत्र, अन्यत्र, सर्वत्र, यत्र, एकत्र, उभयत्र कालबोधकानि – यदा, तदा, सर्वदा, एकदा, पुरा, अधुना, अद्य, स्वः, ह्यः प्रश्नबोधकानि- किम्, कुत्र, कति, कदा, कुतः, कथम्, किमर्थम् अन्यानि- च, अपि, यदि, तर्हि, यथा, तथा, सम्यक्, एव 	($\frac{1}{2} \times 4 = 2$)	2
12.	<p>सङ्ख्या – 1-100 पर्यन्तम्,</p> <p>1-4 पर्यन्तम् (त्रिषु लिङ्गेषु केवलं प्रथमाविभक्ती)</p>	($\frac{1}{2} \times 4 = 2$)	2
खण्डः - 'घ' (पठित-अवबोधनम्) 30 अङ्काः			
13.	<p>गद्यांश-आधृताः प्रश्नाः</p> <p>⇒ एकपदेन उत्तरत</p> <p>⇒ पूर्णवाक्येन उत्तरत</p> <p>⇒ भाषिककार्ये निम्नप्रश्नाः प्रष्टव्याः</p> <ul style="list-style-type: none"> वाक्ये कर्तृ-क्रियापदचयनम् विशेषण-विशेष्यचयनम् पर्याय-विलोमपदचयनम् 	<p>($\frac{1}{2} \times 2 = 1$)</p> <p>(1×2=2)</p> <p>(1×2=2)</p>	5
14.	<p>पद्य-आधृताः प्रश्नाः</p> <p>⇒ एकपदेन उत्तरत</p>	($\frac{1}{2} \times 2 = 1$)	5

	<p>⇒ पूर्णवाक्येन उत्तरत</p> <p>⇒ भाषिककार्ये निम्नप्रश्नाः प्रष्टव्याः</p> <ul style="list-style-type: none"> ● वाक्ये कर्तृ-क्रियापदचयनम् ● विशेषण-विशेष्यचयनम् ● पर्याय-विलोमपदचयनम् 	<p>(1×2=2)</p> <p>(1×2=2)</p>	
15.	<p>संवाद-आधृताः प्रश्नाः</p> <p>⇒ एकपदेन उत्तरत</p> <p>⇒ पूर्णवाक्येन उत्तरत</p> <p>⇒ भाषिककार्ये निम्नप्रश्नाः प्रष्टव्याः</p> <ul style="list-style-type: none"> ● वाक्ये कर्तृ-क्रियापदचयनम् ● विशेषण-विशेष्यचयनम् ● पर्याय-विलोमपदचयनम् 	<p>(½×2=1)</p> <p>(1×2=2)</p> <p>(1×2=2)</p>	5
16.	वाक्येषु रेखाङ्कितपदानि अधिकृत्य प्रश्ननिर्माणम्	(1×5=5)	5
17.	<p>(अ) एकस्य श्लोकस्य अन्वयः</p> <p>अथवा</p> <p>(आ) भावार्थः</p> <p>(मञ्जूषायाः सहायतया रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन पूर्णः अन्वयः भावार्थः वा)</p>	(½×4=2)	2
18.	प्रसङ्गानुसारम् अर्थचयनम् (पाठान् आधृत्य बहुविकल्पात्मकाः प्रश्नाः)	(1×4=4)	4
19.	पाठाधारित-कथापूर्तिः (मञ्जूषापदसहायतया रिक्तस्थानपूर्तिः)	(½×8=4)	4
	<p>पुस्तकम् – मणिका प्रथमो भागः (पाठ्यपुस्तकम्)</p> <p>मणिका – अभ्यासपुस्तकम् (प्रथमो भागः)</p> <p>परीक्षायै निर्धारिताः पाठाः –</p> <p>प्रथमः पाठः - अविवेकः परमापदां पदम्</p> <p>द्वितीयः पाठः - पाथेयम्</p> <p>तृतीयः पाठः - विजयतां स्वदेशः</p> <p>चतुर्थः पाठः - विद्यया भान्ति सद्गुणाः</p> <p>पञ्चमः पाठः - कर्मणा याति संसिद्धिम्</p> <p>दशमः पाठः भारतीय विज्ञानम् (केवलं आन्तरिकमूल्याङ्कनाय)</p>		
विशेष-सूचना - व्याकरणप्रश्नाः यथासम्भवं पाठ्यपुस्तकात् एव स्वीकरणीयाः ।			

MATHEMATICS

NUMBER SYSTEM

Ch-1 Number Systems

ALGEBRA

Ch-2 Polynomials

Ch-4 Linear Equations in Two Variables

COORDINATE GEOMETRY

Ch-3 Coordinate Geometry

GEOMETRY

Ch-5 Introduction to Euclid's Geometry

Ch-6 Lines and Angles

Ch-7 Triangles

MENSURATION

Ch-10 Heron's Formula

SCIENCE

PHYSICS

CHAPTER 7: MOTION

CHAPTER 8: FORCE AND LAWS OF MOTION

CHAPTER 9: GRAVITATION

(TILL MASS AND WEIGHT)

CHEMISTRY

CH 1 MATTER IN OUR SURROUNDINGS

CH 2 IS MATTER AROUND US PURE

BIOLOGY

CH 5- THE FUNDAMENTAL UNIT OF LIFE

CH 6- TISSUES (ONLY PLANT TISSUE)

SOCIAL SCIENCE

GEOGRAPHY

Ch -1. India: Size and location.

Ch -2. Physical Features of India.

Ch-3. Drainage

HISTORY

Ch-1. The French Revolution

Ch-2. Socialism in Europe and the Russian Revolution.

CIVICS-

Ch--1. What is Democracy? Why Democracy? Ch-2. Constitutional Design

Ch- 3. Electoral Politics

ECONOMICS

Ch -2 People as Resource

MAP LIST FOR TERM I:

HISTORY

FRENCH REVOLUTION-

Locate/label/ identify.

Outline political map of France.

Bordeaux, Nantes, Paris and Marseilles

RUSSIAN REVOLUTION-

Locate/label/identify

Outline political map of the World.

Major countries of First World War:

- Central Powers: Germany, Austria-Hungary, Turkey (Ottoman Empire).
- Allied Powers – France, England, Russia and USA

GEOGRAPHY

INDIA SIZE AND LOCATION-

Locate/label

- India – States and Capitals

- Tropic of Cancer, Standard Meridian
- Neighbouring Countries

PHYSICAL FEATURES OF INDIA

Locate/label

- Mountain Ranges: The Karakoram, The Zaskar, The Shivalik, The Aravali, The Vindhya, The Satpura, Western and Eastern Ghats
- Mountain Peaks-K2, Kanchan Junga, Anai Mudi
- Plateau – Deccan Plateau, Chota Nagpur Plateau, Malwa Plateau
- Coastal Plains – Konkan, Malabar, Coromandel & Northern Circar

DRAINAGE

Rivers (Identification only)

- The Himalayan River Systems – Indus, Ganges & Sutlej
- The Peninsular Rivers – The Narmada, The Tapi, The Kaveri, The Krishna, The Godavari, The Mahanadi
- Lakes – Wular, Pulicat, Sambhar, Chilika

HOME SCIENCE

Chapter 1: Concept and Scope of Home Science Education

Chapter 2 : Human Growth and Development

Chapter 3 : Family and Values

Chapter 4: Food, Nutrition and Health

PAINTING

UNIT- I: Fundamentals of Visual Arts (The Elements)

UNIT-II: Methods and Materials of Painting

Understanding and appropriate use of:

(i) Tools,

(ii) Painting Materials - Poster Colours, Water Colours, Oil Pastels and Pencils

ARTIFICIAL INTELLIGENCE

1. AI Reflection, Project Cycle and Ethics

2. Data Literacy

Employability Skills

1. Green Skills

2. Entrepreneurial Skills

APPAREL

Apparel-

1. Basics of hand embroidery

2. Materials, tools, and stitches for hand embroidery

3. Embroidery defects, and finishing

Employability skills-

1. Communication skills

2. Self management

INTRODUCTION TO TOURISM

EMPLOYABILITY SKILL :

1. Unit 1 : Communication Skills-I

2. Unit 2: Self Management Skills-I

3. Unit 3 : ICT skills -I

Introduction to tourism

1. Unit 1: Introduction to Tourism-I

2. Unit 2 : Business Tourism - I