

DAV PUBLIC SCHOOL

UPPAL'S SOUTHEND, SECTOR-49, GURUGRAM

CLASS – X

TERM 1 – SYLLABUS 2026

ENGLISH

READING SKILLS	The section will have two unseen passages with the maximum word limit of 750 words. • The passages can have continuous and non-continuous text inspired from the themes in prescribed books. Please refer to the Main Course Book (MCB) for types of non-continuous texts. (For example - Unit 1 has lists, tables, cues, messages, telephone conversations etc.) • Objective Type Questions (including Multiple Choice Questions), Very Short Answer Type Questions (one word / one phrase / one sentence) and Short Answer Type Questions (30 - 40 words each) will interpretation, be asked to test analysis, inference, evaluation and vocabulary in context.
WRITING SKILLS	1. Application for leave / change of subject / change of section / bus-timings or similar topics maximum 50 words. (3 Marks) 2. Factual Description of a person / object in maximum 100 words. (4 Marks) 3. Formal letters, in maximum 120 words, thematically aligned to topics in MCB. (i) Official Letters: Letter to the Editor; Letter of Complaint (to authorities for services) (7 Marks) 4. Articles based on verbal cues, in maximum 150 words, thematically aligned to MCB topics. (8 Marks)
MAIN COURSE BOOK: (to be assessed in Writing Skills)	1. Health And Medicine 2. Education 3. Science 4. Environment
GRAMMAR	1. Tenses 2. Modals 3. Subject and Verb Concords 4. Determiners 5. Reported Speech 6. Clauses WORKBOOK: Units - 1, 2, 3, 4, 5, 11, 12, 13 and 14

LITERATURE	Prose: 1. Two Gentlemen of Verona 2. Mrs. Packletide's Tiger 3. The Letter 4. A Shady Plot 5. Patol Babu, Film Star Poetry: 1. The Frog and the Nightingale 2. Not Marble, nor the Gilded Monuments 3. The Rime of the Ancient Mariner Drama: 1. The Dear Departed
-------------------	--

MATHEMATICS

Chapter 1 Real numbers

Chapter 2 Polynomials

Chapter 3 Pair of Linear equations in two variables

Chapter 4 Quadratic equations

Chapter 6 Triangles

Chapter 7 Co-ordinate Geometry

Chapter 8 Introduction to Trigonometry

Chapter 14 Probability

HOME SCIENCE

Chapter 1: Play

Chapter 2: Childhood(3-11 years)

Chapter 3: Adolescents: Special Features

Chapter 4: Time andEnergy Management

Chapter 8: Care and Maintenance of Fabric Apparel

HINDI

खंड - 'क' (अपठित बोध)		
1. दो अपठित गद्यांश -	(लगभग 200 शब्दों में) (7+7)	14 अंक
❖ बहुवैकल्पिक प्रश्न	(1×3= 3 अंक)	
❖ अति लघूत्तरात्मक प्रश्न	(2×2= 4 अंक)	
खंड-'ख' (व्यावहारिक व्याकरण)		
❖ पदबंध	4	16 अंक
❖ रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण	4	
❖ समास	4	
❖ मुहावरे	4	
खंड-'ग' पाठ्य-पुस्तक		
(स्पर्श भाग 2) <u>पद्य खंड</u> पाठ 1 - साखी (कबीर) पाठ 2 - पद (मीरा) पाठ 3- मनुष्यता (मैथिलीशरण गुप्त) पाठ 4 - पर्वत प्रदेश में पावस (सुमित्रानंदन पंत) <u>गद्य खंड</u> पाठ 8 - बड़े भाई साहब पाठ 9 - जयरी का एक पन्ना पाठ 10 - तर्तोर वसीरो कथा <u>संचयन (भाग 2)</u> पाठ 1 - हरिहर काका		28 अंक
खंड - 'घ' (रचनात्मक लेखन)		
❖ अनुच्छेद लेखन	5 अंक	22 अंक
❖ पत्र-लेखन(औपचारिक पत्र लेखन)	5 अंक	
❖ सूचना लेखन	4 अंक	
❖ विज्ञापन लेखन	3 अंक	
❖ लघु कथा लेखन / ई-मेल लेखन	5 अंक	

SANSKRIT

		पूर्णाङ्काः 80 अङ्काः	
खण्डः - 'क' (अपठित- अवबोधनम्)		10 अङ्काः	
1.	एकः अपठितः गद्यांशः (80-100 शब्दपरिमितः संस्कृतगद्यांशः सरलकथा वा) अवबोधनात्मकं कार्यम् - ▪ एकपदेन उत्तरत ▪ पूर्णवाक्येन उत्तरत ▪ शीर्षकलेखनम् ▪ अनुच्छेद-आधारितं भाषिकं कार्यम् भाषिककार्याय तत्त्वानि - ● वाक्ये कर्तृ-क्रियापदचयनम् ● विशेषण-विशेष्यचयनम् ● पर्याय-विलोमपदचयनम्	(1×2=2) (2×2=4) (1×1=1) (1×3=3)	10
खण्डः - 'ख' (रचनात्मककार्यम्)		15 अङ्काः	
2.	सङ्केताधारितम् औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकं पत्रलेखनम् (मञ्जूषायाः सहायतया रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन पूर्णं पत्रं लेखनीयम्)	(½×10=5)	5
3.	चित्रवर्णनम् अथवा अनुच्छेदलेखनम् (मञ्जूषायाः सहायतया चित्रवर्णनम् अनुच्छेदलेखनं वा करणीयम्)	(1×5=5)	5
4.	(अ) संवादपूर्तिः (वाक्याधारित-रिक्तस्थानपूर्तिः) अथवा (आ) कथापूर्तिः (मञ्जूषायाः सहायतया)	(1×5=5)	5
खण्डः - 'ग' (अनुप्रयुक्तव्याकरणम्)		25 अङ्काः	
5.	सन्धिः - ▪ स्वरसन्धिः - वृद्धिः, यणु, अयादिः ▪ व्यञ्जनसन्धिः -परसवर्णः (अनुस्वारस्य स्थाने पञ्चमवर्णस्य प्रयोगः), वर्गीय प्रथमवर्णस्य तृतीयवर्णे परिवर्तनम्	(1×1=1) (1×1=1)	4

	विस्मर्गसन्धिः - विस्मर्गस्य उत्त्वम्, रत्वम्, विस्मर्गस्य स्थाने स्, श्, प्	(1×2=2)	
6.	समासः (वाक्येषु समस्तपदानां विग्रहः विग्रहपदानां च समासः) - तत्पुरुषः - विभक्तिः, नञ्, उपपदः - अव्ययीभावः - (अनु, उप, सह, निर, प्रति, यथा) - द्वन्द्व-समासः	(1×2=2) (1×1=1) (1×1=1)	4
7.	प्रत्ययाः - - कृतप्रत्ययौ - तव्यत्, अनीयर् - तद्धिताः - मतुप्, ठक्, त्व, तल् - स्त्रीप्रत्ययौ - टाप्, डीप्	(1×1=1) (1×2=2) (1×1=1)	4
8.	वाच्यपरिवर्तनम् - केवलं लटलकारे (कर्तृ-कर्म-क्रिया)	(1×3=3)	3
9.	समयलेखनम् - अङ्कानां स्थाने शब्देषु समयलेखनम् (सामान्य-सपाद-सार्ध-पादोन)	(1×3=3)	3
10.	अव्ययपदानि - इव, उच्चैः, एव, नूनम्, इतस्ततः, विना, तु, सहसा, वृथा, शनैः, इति, मा, यत्, अथ, सम्प्रति, इदानीम्, अधुना, यावत्-तावत्, बहिः, कदापि, च, अपि, पुरा, अत्र-तत्र, यथा-तथा, कदा, अद्य, श्वः, परश्वः, ह्यः, परह्यः, किमर्थम्, कुत्र, यदि-तर्हि, अतः ।	(1×4=4)	4
11.	अशुद्धि-संशोधनम् - (वचन-लिङ्ग-पुरुष-लकार दृष्ट्या संशोधनम्)	(1×3=3)	3
खण्डः - 'घ' (पठित-अवबोधनम्)		30 अङ्काः	
12.	गद्यांश-आधृताः प्रश्नाः ⇒ एकपदेन उत्तरत ⇒ पूर्णवाक्येन उत्तरत ⇒ भाषिककार्ये निम्नप्रश्नाः प्रष्टव्याः - वाक्ये कर्तृ-क्रियापदचयनम् - विशेषण-विशेष्यचयनम् - पर्याय-विलोमपदचयनम्	(½×2=1) (1×2=2) (1×2=2)	5
13.	पद्य-आधृताः प्रश्नाः ⇒ एकपदेन उत्तरत ⇒ पूर्णवाक्येन उत्तरत	(½×2=1) (1×2=2)	5

	⇒ भाषिककार्ये निम्नप्रश्नाः प्रष्टव्याः ● वाक्ये कर्तृ-क्रियापदचयनम् ● विशेषण-विशेष्यचयनम् ● पर्याय-विलोमपदचयनम्	(1×2=2)	
14.	संवाद-आधृताः प्रश्नाः ⇒ एकपदेन उत्तरत ⇒ पूर्णवाक्येन उत्तरत ⇒ भाषिककार्ये निम्नप्रश्नाः प्रष्टव्याः ● वाक्ये कर्तृ-क्रियापदचयनम् ● विशेषण-विशेष्यचयनम् ● पर्याय-विलोमपदचयनम्	(½×2=1) (1×2=2) (1×2=2)	5
15.	वाक्येषु रेखाङ्कितपदानि अधिकृत्य प्रश्ननिर्माणम्	(1×5=5)	5
16.	(अ) एकस्य श्लोकस्य अन्वयः अथवा (आ) भावार्थः (मञ्जूपायाः सहायतया रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन पूर्णः अन्वयः भावार्थः वा)	(½×4=2)	2
17.	प्रसङ्गानुसारम् अर्थचयनम् (पाठान् आधृत्य बहुविकल्पात्मकाः प्रश्नाः)	(1×4=4)	4
19.	पाठाधारित-कथापूर्तिः (मञ्जूपापदसहायतया रिक्तस्थानपूर्तिः)	(½×8=4)	4
	पुस्तकम् – मणिका द्वितीयो भागः (पाठ्यपुस्तकम्) मणिका – अभ्यासपुस्तकम् (द्वितीयो भागः) परीक्षायै निर्धारिताः पाठाः – प्रथमः पाठः – वाङ्मयं तपः द्वितीयः पाठः – नास्ति त्यागसमं सुखम् तृतीयः पाठः – रमणीया हि सृष्टिः एषा चतुर्थः पाठः – आज्ञा गुरुणां हि अविचारणीया पञ्चमः पाठः – अभ्यासवशात् मनः दशमः पाठः – कालोऽहम् (केवलं आन्तरिकमूल्याङ्कनाय)		
अवधेयम् – परीक्षायै व्याकरणप्रश्नाः यथासम्भवं पाठ्यपुस्तकात् एव स्वीकरणीयाः ।			

SCIENCE

CHEMISTRY

Chapter 1: Chemical Equations and Reactions

Chapter 2: Acids, Bases and Salts

Chapter 3: Metals and Non-Metals

BIOLOGY

Chapter 5: Life Processes

Chapter 6: Control and Coordination

Chapter 13: Our Environment

PHYSICS

Chapter 9: Light-Reflection and Refraction

Chapter 10: The Human Eye and the Colourful world

Chapter 11: Electricity (Till Factors on which the Resistance of a Conductor depends)

SOCIAL SCIENCE

GEOGRAPHY

CH-1Resources & Development

Ch-2 Forest and Wildlife

Ch-3 Water Resources

Ch - 4 Agriculture

HISTORY

Ch-1 The Rise of Nationalism in Europe

Ch-2 Nationalism in India

CIVICS

Ch-1 Power Sharing

Ch-2 Federalism

Ch- 3 Gender, Religion and Caste

ECONOMICS

Ch-1 Development

Ch-2 Sectors of the Indian Economy

MAP SYLLABUS

HISTORY

NATIONALISM IN INDIA

Locating and Labeling / Identification

1. Indian National Congress Sessions: a. Calcutta (Sep. 1920) b. Nagpur (Dec. 1920) c. Madras (1927)

2. Important Centres of Indian National Movement

- a. Champaran (Bihar) - Movement of Indigo Planters
- b. Kheda (Gujarat) - Peasant Satyagrah
- c. Ahmedabad (Gujarat) - Cotton Mill Workers Satyagraha
- d. Amritsar (Punjab) - Jallianwala Bagh Incident
- e. Dandi (Gujarat) - Civil Disobedience Movement

GEOGRAPHY

RESOURCE AND DEVELOPMENT (Identification only)

- a. Major soil Types

WATER RESOURCE (Locating and Labelling) Dams:

- a. Salal
- b. Bhakra Nangal
- c. Tehri
- d. Rana Pratap Sagar
- e. Sardar Sarovar
- f. Hirakud
- g. Nagarjuna Sagar
- h. Tungabhadra

AGRICULTURE (Identification only)

- a. Major areas of Rice and Wheat
- b. Largest/Major producer states of Sugarcane, Tea, Coffee, Rubber, Cotton, and Jute

PAINTING

UNIT- I: Fundamentals of Visual Arts (The Elements)

UNIT-II: Methods and Materials of Painting

Understanding and appropriate use of:

- (i) Tools,
- (ii) Painting Materials - Poster Colours, Water Colours, Oil Pastels and Pencils

ARTIFICIAL INTELLIGENCE

1. Revisiting AI Project Cycle & Ethical Frameworks for AI
2. Evaluating Models
3. Computer Vision
4. Natural Language Processing

Employability Skills

1. Self-Management Skills
2. Communication Skills
3. Green Skills

APPAREL

Employability Skills

Unit 1: Communication Skills

Unit 2: Self-Management Skills

Unit 3: Information and Communication Technology Skills

Apparel

Unit 1: Elements and Principles of Design

Unit 2: Advanced Hand Embroidery Stitches

INTRODUCTION TO TOURISM

Part A: Employability skills

Unit I : Communication skills II

Unit II: Self-management skills-II

Part B: Subject specific skills

Unit 1: Soft Skills-II

Unit 2: Introduction to Tourism –II

Unit 3: Tourism Business- II