

DAV PUBLIC SCHOOLS, CLUSTER-V

MIDTERM SYLLABUS (2024-25)

CLASS X

SUBJECT- ENGLISH

TIME: 3 HOURS

MAXIMUM MARKS- 80

			LITERATURE	GRAMMAR	WRITING SKILLS	READING	MARKS DISTRIBUTION
TERM I	BOOK	First Flight		1. Tenses 2. Modals 3. Subject- Verb Concord 4. Determiners 5. Reported Speech	<b>Formal Letters</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Editor</li> <li>• Placing order</li> <li>• Complaint( official)</li> </ul> Complaint ( Product) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enquiry letter</li> </ul> <b>Analytical Paragraph</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Line Graph, Charts and Data Interpretation</li> </ul>	Unseen passages <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discursive</li> <li>• Case Based (visual input, statistical data, chart etc)</li> </ul>	<b>SECTION A</b> READING- 20 MARKS  <b>SECTION B</b> WRITING & GRAMMAR- 20 MARKS  <b>SECTION C</b> LITERATURE- 40 MARKS
	UNIT 1	Prose	A Letter to God				
		Poem	Dust of Snow				
		Poem	Fire and Ice				
	UNIT 2	Prose	Nelson Mandela (A Long Walk to Freedom)				
		Poem	A Tiger in the Zoo				
	UNIT 3	Prose	Two Stories About Flying Part I- His First Flight Part II -Black Aeroplane				
		Poem	How to Tell Wild Animals				
		Poem	The Ball Poem				
	UNIT 4	Prose	From The Diary of Anne Frank				
		Poem	Amanda!				
	UNIT 5	Prose	Glimpses of India Part I- A Baker from Goa Part II -Coorg Part III- Tea from Assam				
		Poem	The Trees				
	UNIT 6	Prose	Mijbil the Otter				

		Poem	Fog				
	<b>Book</b>	<b>Footprints without Feet</b>					
	<b>CHAPTE R 1</b>	Prose	A Triumph of Surgery				
	<b>CHAPTE R 2</b>	Prose	The Thief's Story				
	<b>CHAPTE R 3</b>	Prose	The Midnight Visitor				
	<b>CHAPTE R 4</b>	Prose	A Question of Trust				
	<b>CHAPTE R 5</b>	Prose	Footprint Without Feet				
	<b>CHAPTE R 6</b>	Prose	The Making of A Scientist				
	(Note: Any Deletion or Change is Subject to CBSE Guidelines)						

SUBJECT- HINDI

TIME: 3 HOURS

MAXIMUM MARKS- 80

		पठित बोध (पाठ्यपुस्तक )	व्यावहारिक व्याकरण	लेखन	अपठित बोध	अंक विभाजन
सत्र 1	पाठ 1	(स्पर्श भाग 2) <u>पद्य खंड</u> साखी (कबीर)	● पदबंध ● रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण ● समास ● मुहावरे (इन विषयों से पाठ के बाहर से भी प्रश्न पूछे जा सकते हैं)	● अनुच्छेद लेखन ● पत्र-लेखन (औपचारिक पत्र) ● सूचना लेखन ● विज्ञापन लेखन ● लघु कथा लेखन ● ई-मेल लेखन	अपठित गद्यांश	अपठित बोध - 14 अंक व्याकरण - 16 अंक पाठ्य पुस्तक - स्पर्श भाग - 2 (काव्य खंड)- 11 अंक (गद्य खंड)- 11 अंक संचयन भाग - 2 6 अंक लेखन भाग - 22 अंक  कुल अंक - 80
	पाठ 2	पद (मीरा)				

**SUBJECT- SANSKRIT**

**TIME: 3 HOURS**

**MAXIMUM MARKS- 80**

अपठित- अवबोधनम् (10)	रचनात्मकं कार्यम् (15)	अन्यप्रयुक्त-व्याकरणम् (25)	पठित- अवबोधनम् (30) पाठ्यपुस्तकम् - शैमुषी द्वितीयो भागः
<p>1. एकः अपठितः गद्यांशः 80 – 100 शब्दपरिमितः संस्कृतगद्यांशः, सरलकथा वा</p>	<p>2. सङ्केताधारितम् औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकं पत्रलेखनम् (मञ्जूषायाः सहायतया रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन पूर्णं पत्रं लेखनीयम्)</p>	<p>5. सन्धिः (4) स्वरसन्धिः – वृद्धिः, यण्, अयादिः व्यञ्जनसन्धिः – परसवर्णः (अनुस्वारस्य स्थाने पञ्चमवर्णस्य प्रयोगः), वर्गीय प्रथमवर्णस्य तृतीयवर्णे परिवर्तनम् विसर्ग सन्धिः- विसर्गस्य उत्त्वम् , रत्वम्, विसर्गस्य स्थाने स्, श्, ष्</p>	<p>प्रथमः पाठः – वाङ्मयं तपः द्वितीयः पाठः – नास्ति त्यागसमं सुखम् तृतीयः पाठः – रमणीया हि सृष्टिः एषा चतुर्थः पाठः – आज्ञा गुरुणां हि अविचारणीया पञ्चमः पाठः – अभ्यासवशगं मनः दशमः पाठः कालोऽहम् (केवलं आन्तरिकमूल्याङ्कनाय)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ एकपदेन पूर्णवाक्येन च अवबोधनात्मकं कार्यम्</li> <li>✓ शीर्षकलेखनम्</li> <li>✓ अनुच्छेद - आधारितं भाषिकं कार्यम्</li> </ul> <p><b>भाषिककार्याय तत्त्वानि –</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ वाक्ये कर्तृ - क्रिया पदचयनम्</li> <li>✓ कर्तृ -क्रिया अन्वितिः</li> <li>✓ विशेषण- विशेष्य चयनम्</li> <li>✓ पर्याय विलोमपद – चयनम्</li> </ul>	<p>3. चित्रवर्णनम् अथवा अनुच्छेदलेखनम्</p> <p>(मञ्जूषायाः सहायतया चित्रवर्णनम् अनुच्छेदलेखनं वा करणीयम् )</p>	<p>6. समास – (4)</p> <p>तत्पुरुषः – विभक्तिः, नञ्, उपपदः</p> <p>अव्ययीभावः – (अनु, उप, सह, निर्, प्रति, यथा )</p> <p>द्वन्द्व समासः</p>	<p>गद्यांशं- पद्यांशं - नाट्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम्</p> <p>एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि भाषिककार्यम् –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• वाक्ये कर्तृ- क्रिया पदचयनम्</li> <li>• विशेषण- विशेष्य चयनम्</li> <li>• पर्याय-विलोमपद चयनम्</li> </ul> <p>वाक्येषु रेखाङ्कितपदानि अधिकृत्य प्रश्ननिर्माणम्</p> <p>एकस्य श्लोकस्य अन्वयः (अथवा )</p> <p>भावार्थः</p> <p>(मञ्जूषायाः सहायतया रिक्तस्थानपूर्ति माध्यमेन पूर्णः अन्वयः भावार्थः वा )</p> <p>प्रसङ्गानुसारम् अर्थचयनम्</p> <p>(पाठान् आधृत्य बहुविकल्पात्मकाः प्रश्नाः)</p> <p>पाठाधारित कथापूर्तिः</p> <p>(मञ्जूषापद सहायतया रिक्तस्थानपूर्तिः )</p>
	<p>4. संवादपूर्तिः /कथापूर्तिः</p> <p>(मञ्जूषायाः सहायतया रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन पूर्णः संवादः / कथा लेखनीया)</p>	<p>7. प्रत्ययाः – (4)</p> <p>तद्धिताः - मतुप्, ठक्, त्व, तल् स्त्रीप्रत्ययौ - टाप्, डीप्</p>	
		<p>8. वाच्यपरिवर्तनम् – (3)</p> <p>केवलं लट्लकारे (कर्तृ-कर्म-क्रिया)</p>	

		<b>9 . समयलेखनम् – (4)</b> अङ्कानां स्थाने शब्देषु समयलेखनम् (सामान्य सपाद -सार्ध-पादोन)	
		<b>10 . अव्ययपदानि – (3)</b> इव ,उच्चैः,एव ,नूनम् इतस्ततः,विना,सहसा,वृथा, शनैः,इति ,मा ,यत् , इदानीम् , अधुना, सम्प्रति, यावत् , बहिः , कदापि ,च ,अपि ,पुरा ,अत्र -तत्र ,यथा -तथा ,कदा , अद्य , श्वः ,परश्वः, हयः ,परहयः ,किमर्थम् , कत्र , यदि – तर्हि	
		<b>11. वाक्येषु अशुद्धिसंशोधनम् - (3)</b> (वचन -लिङ्ग- पुरुष -लकार दृष्ट्या संशोधनम् )	

**SUBJECT- MATHEMATICS****TIME: 3 HOURS****MAXIMUM MARKS- 80**

	<b>UNIT</b>	<b>CHAPTER</b>	<b>ASSESSMENT DETAILS</b>	<b>WEIGHTAG E OF UNIT</b>
<b>TERM- I</b>	<b>NUMBER SYSTEMS</b>	CHAPTER 1:Real Numbers	TERM I	10 Marks
	<b>ALGEBRA</b>	CHAPTER 2:Polynomials CHAPTER 3:Pair of Linear Equations in two variables CHAPTER 4:Quadratic Equations CHAPTER 5:Arithmetic Progressions	TERM I	35 Marks
	<b>COORDINATE GEOMETRY</b>	CHAPTER 7:Coordinate Geometry	TERM I	10 Marks
	<b>GEOMETRY</b>	CHAPTER 6:Triangles	TERM I	10 Marks
	<b>STATISTICS AND PROBABILITY</b>	CHAPTER 13:Statistics CHAPTER 14:Probability	TERM I	15 Marks

**SUBJECT- SCIENCE****TIME: 3 HOURS****MAXIMUM MARKS- 80**

	<b>CHAPTER NO</b>	<b>CHAPTER NAME</b>	<b>ASSESSMENT DETAILS</b>	<b>WEIGHTAGE OF CHAPTER</b>
<b>TERM I</b>	CHAPTER -1	Chemical Reactions and Equations	TERM I	7 Marks
	CHAPTER -2	Acids, Bases and Salts	TERM I	9 Marks
	CHAPTER -3	Metals and Non-metals(till properties of ionic compounds, page:49)	TERM I	9 Marks
	CHAPTER -5	Life Processes	TERM I	12 Marks
	CHAPTER -6	Control and coordination	TERM I	8 Marks
	CHAPTER -7	How do organisms reproduce	TERM I	10 Marks
	CHAPTER -9	Light-Reflection and Refraction	TERM I	10 Marks
	CHAPTER -10	The Human Eye and the Colourful World	TERM I	6 Marks
	CHAPTER -11	Electricity (Till Resistors in Parallel) (NCERT page no.187)	TERM I	9 Marks

**SUBJECT- SOCIAL SCIENCE**

**TIME: 3 HOURS**

**MAXIMUM MARKS- 80**

	<b>CHAPTER NO</b>	<b>NAME OF THE CHAPTER</b>	<b>ASSESSMENT DETAILS</b>	<b>WEIGHTAGE OF CHAPTER</b>
<b>TERM I</b>	<b>HISTORY-CHAPTER I</b>	The Rise of Nationalism in Europe	TERM I	10 Marks
	CHAPTER II	Nationalism In India	TERM I	10 Marks
	<b>GEOGRAPHY-CHAPTER 1</b>	Resources and Development	TERM I	6 Marks
	CHAPTER 2	Forest and Wildlife Resources	TERM I	3 Marks
	CHAPTER 3	Water Resources	TERM I	5 Marks
	CHAPTER 4	Agriculture	TERM I	6 Marks
	<b>POLITICAL SCIENCE-CHAPTER 1</b>	Power - Sharing	TERM I	7 Marks
	CHAPTER 2	Federalism	TERM I	8 Marks
	CHAPTER 3	Gender, Religion and Caste	TERM I	5 Marks
	<b>ECONOMICS CHAPTER 1</b>	Development	TERM I	8 Marks
	CHAPTER 2	Sectors of the Indian Economy	TERM I	12 Marks
			<b>TOTAL</b>	<b>80 Marks</b>
<b>NOTE: Map work of the above mentioned chapters (History &amp; Geography) will also be assessed.</b>				
<b>MAPWORK HISTORY</b>	<b>HISTORY NATIONALISM IN INDIA</b> I. Congress sessions: <ul style="list-style-type: none"><li>• 1920 Calcutta</li><li>• 1920 Nagpur</li><li>• 1927 Madras session</li></ul> II. 3 Satyagraha movements: <ul style="list-style-type: none"><li>• Kheda</li><li>• Champaran</li></ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ahmedabad mill workers</li> </ul> <p>III. Jallianwala Bagh IV. Dandi March</p>
<p><b>MAPWORK GEOGRAPHY</b></p>	<p><b>RESOURCES AND DEVELOPMENT</b> Identify: Major Soil Types</p> <p><b>WATER RESOURCES</b> Locating and labelling:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salal</li> <li>• Bhakra Nangal</li> <li>• Tehri</li> <li>• Rana Pratap Sagar</li> <li>• Sardar Sarovar</li> <li>• Hirakud</li> <li>• Nagarjuna Sagar</li> <li>• Tungabhadra</li> </ul> <p><b>AGRICULTURE</b> Identify:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Major areas of Rice and Wheat</li> <li>• Largest/ Major producer states of Sugarcane, Tea, Coffee, Rubber, Cotton and Jute</li> </ul>