

## **Syllabus Final Term Class VIII**

### **English**

#### **I. ENGLISH LITERATURE**

- Chapter-1 Fiction- Three Questions
- Chapter-2 Poetry- Granny's Tree Climbing
- Chapter-3 Fiction- The Fun They Had (\*to be assessed through internal assessment only\*)
- Chapter-4 Fiction- Father's Help
- Chapter-5 Poetry- My Mother
- Chapter-6 Fiction- The Luncheon
- Chapter-7 Poetry- The Children's Song
- Chapter-8 Fiction- The Case of the Sharp- Eyed Jeweller
- Chapter-9 Couplets
- Chapter-10 Fiction- The Undeserved Reward (\*to be assessed through internal assessment only\*)
- Chapter-11 Poetry- Bangle Sellers
- Chapter- 12 Play- A Bad Dream

#### **II. MY ENGLISH READER**

- Unit- 1 Changing Times
- Unit- 2 Compassionate Souls
- Unit- 3 Enterprise
- Unit- 4 Nature
- Unit- 5 Sports
- Unit- 6 Tolerance

Suggested topics from reader units to practise long composition (writing skills)

- Changing Trends in Family and Social values
- Impact of Media on Teenagers
- Bridging the Generation Gap
- Good Deeds Reflect Good Character
- Caring for the Elderly
- Success Comes to Those Who Will and Dare
- Nature: A Great Teacher
- Value of Games and Sports in Life
- Tolerance- The Need of the Hour

### **III. ENGLISH PRACTICE BOOK**

1. Tenses
2. Narration (Recapitulation of Message writing done in grade VII while teaching Narration)
3. Modals
4. Subject Verb Agreement
5. Clauses and Complex Sentences
6. Linkers
7. Active and Passive Voice
8. Non- Finites
9. Punctuation
10. Reading for Understanding
11. Getting Ready for Class- IX

### **IV. WRITING SKILLS**

Short Composition (Word Limit- 50 words)

- Notice Writing
  - (Inter School / House Competitions/ School Events, trips and excursions, Camps and Drives, RWA notices etc.
- E-mail writing
  - (i) Formal – leave/section change/change in mode of transport
  - (ii) Informal- Invitation / Expressing gratitude/apology or congratulations
- Dialogue Completion

Long Composition (Word Limit 100-120 words)

- Speech Writing
- Article Writing
- Formal Letter (Letter to Editor only)

## Hindi

पाठ्यक्रम विवरण	अधिगम संप्राप्ति
<p>1. अपठित बोध (दो अपठित गद्यांश लगभग 200 शब्दों के)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>समसामयिक प्रसंगों/संदर्भों को तार्किक ढंग से समझने की क्षमता विकसित कर सकेंगे।</li> <li>तथ्यों का वर्णन, विश्लेषण एवं संश्लेषण करने की क्षमता का विकास कर सकेंगे।</li> <li>भाषा संबंधी विभिन्न पहलुओं को समझकर भाषिक सौदर्य की परख करने में सक्षम होंगे।</li> <li>तार्किक और आलोचनात्मक दृष्टिकोण का विकास कर सकेंगे।</li> </ul>
<p>2. व्यावहारिक व्याकरण</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>अनुस्वार, अनुनासिक</li> <li>'र' के विभिन्न रूप</li> <li>उपसर्ग, प्रत्यय</li> <li>शब्द भंडार (विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, वाक्यांश के लिए एक शब्द)</li> <li>संधि (स्वर और व्यंजन संधि)</li> <li>समास</li> <li>वाक्य भेद (रचना एवं अर्थ के आधार पर)</li> <li>शब्दालंकार           <ol style="list-style-type: none"> <li>अनुप्रास, 2. यमक, 3. श्लेष</li> </ol> </li> <li>अर्थालंकार           <ol style="list-style-type: none"> <li>उपमा, 2. रूपक, 3. उत्प्रेक्षा</li> <li>अतिश्योक्ति, 5. मानवीकरण</li> </ol> </li> <li>विराम चिह्न</li> <li>मुहावरे</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>भाषा की नियमबद्ध प्रकृति को समझकर उसका प्रयोग करने की क्षमता का विकास कर सकेंगे।</li> <li>भाषा के व्याकरणिक नियमों, सूत्रों व परिभाषाओं की समझ का विकास कर सकेंगे।</li> <li>शब्द भंडार में वृद्धि, शुद्ध उच्चारण, एवं वर्तनी के सही प्रयोग आदि की क्षमता का विकास कर सकेंगे।</li> <li>अर्थ, ध्वनि, रूप आदि वाक्य के अवयवों से परिचित हो सकेंगे।</li> </ul>

### 3. पाद्यपुस्तक

पाठ-1 हम पंछी उन्मुक्त गगन के (कविता)  
पाठ-2 असल धन (कहानी)  
पाठ-3 अच्छे पड़ोसी के गुण (निवंध)  
पाठ-4 दोपहरी (कविता)  
पाठ-6 आश्रम के अतिथि और संस्मरण (संस्मरण)  
पाठ-7 अन्याय के खिलाफ लड़ाई (जीवनी)  
पाठ-8 दोहे (पद्य)  
पाठ-9 जब भौलाराम ने पंप लगाया (व्यंग्य) (आंतरिक मूल्यांकन/परियोजना कार्य हेतु)  
पाठ-10 बातचीत की कला (निवंध)  
पाठ-11 सितारों से आगे (जीवनी)  
पाठ-12 पौधे के पंख (डायरी)  
पाठ-13 सूर और तुलसी के पद (पद्य)  
पाठ-14 बहू की विदा (एकांकी) (आंतरिक मूल्यांकन/परियोजना कार्य हेतु)  
पाठ-15 कामचोर (कहानी)  
(आंतरिक मूल्यांकन/परियोजना कार्य हेतु)  
पाठ-17 सोना (रेखाचित्र, संस्मरण)  
पाठ-18 निर्माण (कविता)  
पाठ-19 जीवन का सच (पत्र)  
पाठ-20 ईर्ष्या तू न गई मेरे मन से (निवंध)

- साहित्य की विभिन्न विधाओं (कहानी, कविता, नाटक आदि) से परिचित हो सकेंगे।
- भाषायी कौशल एवं दक्षताओं (श्रवण, वाचन, पठन व लेखन) का विकास कर सकेंगे।
- साहित्य की विभिन्न विधाओं के आधार पर कहानी, कविता, नाटक आदि की रचना करने में सक्षम हो सकेंगे।
- गण्डीय एवं अंतरराष्ट्रीय स्तर पर भाषायी सद्भावना का विकास कर सकेंगे।

<p>4. रचनात्मक लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• अनुच्छेद लेखन</li> <li>• पत्र लेखन ( औपचारिक व अनौपचारिक पत्र) अनौपचारिक पत्र—           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. वधाई पत्र, 2. अनुमति/अनुरोध पत्र</li> <li>3. प्रशंसा-पत्र / सराहना पत्र,</li> <li>4. धन्यवाद पत्र, 5. अनुभव अथवा जानकारी साझा करने हेतु पत्र,</li> <li>6. शोक/संवेदना प्रकट करने हेतु पत्र</li> <li>7. निमंत्रण पत्र, 8. क्षमा-याचना हेतु पत्र, 9. सुझाव पत्र</li> </ol>           औपचारिक पत्र           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. प्रार्थना पत्र— अवकाश, शिकायत, सुधार, आवेदन इत्यादि से संबंधित पत्र (विद्यालय के प्रधानाचार्य अथवा सरकारी विभाग के अधिकारी को)</li> <li>2. कार्यालयी पत्र — सरकारी काम-काज के लिए सरकारी अधिकारियों, प्रधानाचार्य, डाक अधीक्षक, परिवहन विभाग, थाना प्रभारी, बैंक अधिकारी, समाचार पत्र के संपादक इत्यादि को लिखे जाने वाले पत्र</li> <li>3. व्यावसायिक पत्र— व्यवसाय, सामान खरीदने-बेचने अथवा रूपयों के लेन-देन से संबंधित पत्र। दुकानदार, प्रकाशक, व्यापारी, कंपनी इत्यादि को लिखे जाने वाले पत्र।</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• संवाद लेखन</li> <li>• सूचना लेखन</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• अपने ज्ञान कौशल व सूचने की शक्ति के आधर पर रचनात्मक लेखन में सृजनात्मक दृष्टिकोण का विकास कर सकेंगे।</li> <li>• अपने विचारों को स्पष्ट रूप से अभिव्यक्त करने की क्षमता का विकास कर सकेंगे।</li> <li>• विभिन्न लेखन शैलियों के साथ प्रयोग करने की स्वतंत्रता संबंधी क्षमता का विकास कर सकेंगे।</li> <li>• वौद्धिक व भावनात्मक क्षमता का विकास कर सकेंगे।</li> </ul>
--	---

## SANSKRIT

क्र.सं.	भागः/खण्डः	विषयः/पाठः
1.	‘क’ भागः अपठितावबोधनम् (10 अङ्काः)	एकः सरलसंस्कृतगद्यांशः (60-80 शब्दमितः)
2.	‘ख’ भागः रचनात्मककार्यम् (15 अङ्काः)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• पत्रलेखनम् (रिक्तस्थानपूर्तिद्वारा)</li> <li>• चित्रवर्णनम् अथवा अनुच्छेदलेखनम्</li> <li>• संवादपूर्तिः कथापूर्तिः वा (मञ्जूषायाः सहायतया रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन)</li> </ul>
3.	‘ग’ भागः अनुप्रयुक्तव्याकरणम् (25 अङ्काः)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• वर्णमाला—वर्णविच्छेदः वर्णसंबोजनव्य</li> <li>• सन्धिः — स्वरसन्धयः — दीर्घः, गुणः, वृद्धिः, वण् व्यञ्जनसन्धिः — म् स्थाने अनुस्वारः</li> <li>• शब्दरूपाणि — अकारान्तपुलिङ्गशब्दाः रामवत् आकारान्तस्त्रीलिङ्गशब्दाः लतावत् अकारान्तनपुसकलिङ्गशब्दाः फलवत्</li> </ul>

इकारान्त पुल्लिङ्गशब्दाः  
 मुनिवत्  
 इकारान्तस्त्रीलिङ्गशब्दाः  
 नदीवत्  
 उकारान्तपुल्लिङ्गशब्दाः  
 साधुवत्  
 सर्वनामशब्दाः — किम्  
 तत्, एतत् (त्रिषु लिङ्गेषु)  
 अस्मद्, युष्मद्, भवत्  
 (पुल्लिङ्गे)  
 • सङ्ख्या — एकतः चतुः  
 पर्यन्तं त्रिषु लिङ्गेषु केवलं  
 प्रथमा-विभक्तो पञ्चशतः  
 शतं पर्यन्तम्  
 • कारकाणि उपपदविभक्तयः च  
 द्वितीया — परितः, उभयतः  
 प्रति, गम्, विना  
 तृतीया—अलम्, सह, विना  
 चतुर्थी—नमः, दा, रुच्  
 पञ्चमी—चहिः, पृथक्, विना  
 पष्ठी—उपरि, अधः, पुरतः  
 पृष्ठतः  
 सप्तमी—विश्वस्, स्निह्, निपुण  
 • धातुस्त्रयाणि  
 परस्परिनः — पद्, गम्, दृश्,  
 स्था, स्मृ, भू, अस्, बद्, कृ,  
 पा, लिख्, नम्  
 पञ्चसु लकारेषु)

		<p>आत्मनेपदिनः – (लट्टलकारे)</p> <p>सेव, लभ, रुच, शुभ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>प्रत्ययः – क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्</li> <li>अव्ययपदानि –</li> </ul> <p>अत्र, तत्र, कुत्र, सर्वदा,</p> <p>यदा, तदा, कदा, इतस्ततः,</p> <p>अपि, कुतः, कथम्, किमर्थम्</p> <p>अथुना, एव, उच्चैः, ह्यः,</p> <p>अद्य, श्वः</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>उपसर्गाः –</li> </ul> <p>अनु, अव, आ, उत्, उप्,</p> <p>अप, निर्, दुर्, नि, प्र,</p> <p>प्रति, परि, वि, सम्, सु</p>
4.	'घ' भागः पठितावबोधनम्	<ul style="list-style-type: none"> <li>गद्यांश-आधारिताः प्रश्नाः</li> <li>पद्य (श्लोक)-आधारिताः प्रश्नाः</li> <li>नाट्य (संवाद) आधारिताः प्रश्नाः</li> <li>श्लोकान्वयः अथवा भावार्थः (रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन)</li> <li>प्रश्ननिर्माणम्</li> <li>कथापूर्तिः (मञ्जूषायाः सहायतया (रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन) शब्दार्थचयनम्</li> <li>परीक्षायै निर्धारिताः पाठाः</li> <li>सुवचनानि</li> </ul>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. वसुधैव कुटुम्बकम्</li> <li>3. अहं नदी अस्मि</li> <li>4. क्षमस्व महर्षे!</li> <li>5. दिव्या गीवाणिभारती</li> <li>6. मधुराणि वचनानि</li> <li>7. सफलं तस्य जीवितम्</li> <li>8. क्रोधेन कार्यं न सिध्यति</li> <li>9. अविश्वस्ते न विश्वसेत्</li> <li>10. गुणाः पूजास्थानम् केवलम् आन्तरिकमूल्याङ्कनाय पाठौ-</li> <li>11. हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः</li> <li>12. स्वाभ्यायात् मा प्रमदः</li> </ol>
--	--	--

## Mathematics

S.No.	Units	Chapters
1.	Number System	1. Squares and Square Roots 2. Cubes and Cube Roots 3. Exponents and Radicals
2.	Commercial Mathematics	4. Direct and Inverse Variations 5. Profit, Loss & Discount 6. Compound Interest
3.	Algebra	7. Algebraic Identities 8. Polynomials 9. Linear Equations in One Variable
4.	Geometry	10. Parallel Lines 11. Understanding Quadrilaterals
5.	Graphs	12. Introduction to Graphs
6.	Mensuration	13. Mensuration
7.	Statistics & Probability	14. Statistics & Probability

## **Science**

- 1.** Chapter 1: The cell – its structure and function
- 2.** Chapter 2: Microorganisms: Friends or Foes
- 3.** Chapter 3: Metals and Non-Metals
- 4.** Chapter 4: Force and Pressure
- 5.** Chapter 5: Friction
- 6.** Chapter 6: Sources of Energy
- 7.** Chapter 7: Combustion
- 8.** Chapter 10: Refraction and Dispersion of light
- 9.** Chapter 11: The Human Eye
- 10.** Chapter 12: Sound
- 11.** Chapter 13: Synthetic Fibers and Plastics
- 12.** Chapter 14: Reproduction in Animals
- 13.** Chapter 15: Reaching the age of Adolescence
- 14.** Chapter 16: Electric current and its Chemical Effects

# Social Science

SOCIAL SCIENCE CLASS 8 SYLLABUS	
<b>GEOGRAPHY – UNIT I: RESOURCES AND DEVELOPMENT</b>	
<b>CH NO.</b>	
<b>1</b>	<b>RESOURCES: UTILIZATION AND DEVELOPMENT</b>
<b>2</b>	<b>NATURAL RESOURCES: LAND SOIL AND WATER</b>
<b>5</b>	<b>AGRICULTURE</b>
<b>7</b>	<b>HUMAN RESOURCE</b>
<b>HISTORY – UNIT II: OUR PAST -III (PEOPLE AND SOCIETY IN MODERN PERIOD)</b>	
<b>8</b>	<b>THE MODERN PERIOD</b>
<b>10</b>	<b>COLONIALISM: RURAL AND TRIBAL SOCIETIES</b>
<b>11</b>	<b>THE FIRST WAR OF INDEPENDENCE -1857</b>
<b>12</b>	<b>IMPACT OF BRITISH RULE ON INDIA</b>
<b>14</b>	<b>THE NATIONALIST MOVEMENT (1870-1947)</b>
<b>POLITICAL SCIENCE - UNIT- III- RULE OF LAW AND SOCIAL JUSTICE</b>	
<b>16</b>	<b>OUR CONSTITUTION</b>
<b>17</b>	<b>FUNDAMENTAL RIGHTS, FUNDAMENTAL DUTIES AND DIRECTIVE PRINCIPLES OF STATE POLICY</b>
<b>18</b>	<b>THE UNION GOVERNMENT: THE LEGISLATURE</b>
<b>19</b>	<b>THE UNION GOVERNMENT: THE EXECUTIVE</b>
<b>20</b>	<b>THE UNION GOVERNMENT: THE JUDICIARY</b>
<b>MAP WORK :</b>	
<b>Geography (3 Marks)</b>	
<i>Test Items are for Identification and labelling</i>	
<b>Note:</b> on the outline Political map of the World	
<b>Chapter 2: Natural Resources – Land, Soil and Water.</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Areas of high rainfall:</b> Equatorial regions of <b>South America, Africa, and Southeast Asia.</b></li><li><b>Areas of low rainfall:</b> Tropical deserts such as the <b>Sahara Desert, Arabian Plateau, Central and Western Australia, Kalahari Desert, Central and Northern Eurasia, Central Asia, and Polar Regions, etc.</b></li></ul>	
<b>Ch-5 Agriculture</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>(a) Major rice-producing areas: <b>China, India, Japan, Bangladesh.</b></li><li>(b) Major wheat-producing areas: <b>USA, Canada, India, Germany.</b></li><li>(c) Major tea-producing areas: <b>China, India, Argentina, Sri Lanka.</b></li><li>(d) Major coffee-producing areas: <b>Brazil, Vietnam, Mexico, Ethiopia.</b></li></ul>	

**HISTORY (2 MARKS)**

*(For locating and labelling of the following items)*

**Note:** On the outline political map of India

**Chapter 10 – Colonialism: Rural and Tribal Societies**

Tribals of India:

- Van Gujjars (J&K)
- Gaddis (HP)
- Mundas (Jharkhand)
- Khasis (Assam)
- Kukis (Manipur)
- Khonds (Odisha)

**Chapter 14: The Nationalist Movement (1870–1947)**

Congress Sessions:

- Bombay (1885)
- Surat (1907)
- Lucknow (1916)
- Lahore (1929)

**Places related to the Nationalist Movement:**

- **Amritsar** – Jallianwala Bagh Massacre
- **Dandi** – Dandi March
- **Champaran** – First movement for peasants led by Gandhiji
- **Chauri Chaura** – Incident due to which the Non-Cooperation Movement was called off

**नैतिक शिक्षा  
कक्षा-आठवीं**

क्र.सं.	पाठ का नाम
1.	प्रार्थना
2.	अग्नि की चाह
3.	बड़बोली तू क्यों बोली
4.	साथी हाथ बटाना
5.	और उसने सुना
6.	मैं मंथरा
7.	क्षमाशील स्वामी दयानंद
8.	कुछ तो लोग कहेंगे
9.	मतभेद अथवा मनभेद
10.	आखिर यह दिन इतना भी बुरा नहीं था
11.	अनुकृत की डायरी
12.	मेरा लाल रुमाल
13.	म्यूजिकल चेयर
14.	आर्य समाज के नियम